

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta
Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor:	Evropská teritoriální studia – ČR a německy mluvící země
Akademický rok:	2013/2014
Název práce:	KULTURNÍ POLITIKA ČR
Autorka práce:	Monika Macháčková
Vedoucí práce:	PhDr. Miroslava Kubatová Pitrová, Ph.D.

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění		x		
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	x				
Faktická, věcná a obsahová správnost	x				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	x				
Interpretace výsledků		x			
Formulace závěrů práce		x			
Odborný přínos práce a její praktické využití	x				
Schopnost argumentace a kritického myšlení autorky	x				
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)					
	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	x				
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	x				
Grafická úprava textu	x				
Jazyková a stylistická úroveň práce		x			
Práce s odborným jazykem	x				
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	x				
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)					x
Samostatnost autorky při zpracování práce	x				
Celkový přístup a aktivita autorky	x				

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Předkládaná práce se věnuje přístupu České republiky k národní kultuře. To jak ji vnímá, ochraňuje, garantuje, financuje, politicky a právně definuje a redefinuje.

Autorka se pokusila zorientovat v nesnadném prostředí kulturní politiky a zkoumá měnící se přístup českého státu k vytváření koncepčních dokumentů, které by měly garantovat kontinuitu kulturního vývoje v ČR.

Cílem práce je komparace jediných dvou oficiálních dokumentů, které byly za existenci samostatné ČR vytvořeny, tj. tzv. *Kulturní politiky* a *Státní kulturní politiky*. Cíle práce bylo dosaženo.

Autorka ve své práci zúročila svůj dlouholetý zájem o kulturní dění v ČR, práci konzultovala s řadou renomovaných odborníků a práce představuje zdařilý výstup jejího výzkumu a celého studia.

Obsahově i formálně je práce v pořádku.

Jak autorka hodnotí vztah ČR ke kultuře? Jakou důležitost, např. ve vztahu ke státnímu rozpočtu, jí stát přikládá? Co uvedená čísla vypovídají...?

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ – VELMI DOBŘE – DOBŘE – NEVYHOVĚL/A

1. 6. 2014

Datum

Milka K. Pilová

Podpis