

Posudek bakalářské práce

Josefíny Frýbové

Český filmový plakát šedesátých let 20. století a jeho proměny

Josefína Frýbová si vybrala atraktivní téma filmového plakátu politicky a kulturně „probuzených“ šedesátých let minulého století. V úvodu prezentuje vyčerpávajícím způsobem záměr i strukturu své bakalářské práce. Ve své práci rozdělené do čtyř částí se zabývá problematikou filmového plakátu obecně, dále v kontextu dobové umělecké tvorby, aby navázala v závěru prezentaci tří významných českých afišistů, zaměřených na filmový plakát. V úvodu přináší kritické hodnocení s potřebnou akribií vybrané literatury. V kapitole věnované základnímu vymezení kategorie filmového plakátu se zamýšlí i nad smyslem, posláním a formami piktogramového sdělení plakátu a jeho roli ve vizuální komunikaci všedního dne. S příkladnou sensibilitou pojednává i o specifické situaci užitého umění v kontextu „reálného socialismu“ s důrazem na problematiku filmového plakátu a nabízí zde i přehled jeho forem a všímá si jeho specifiky i odlišností ve srovnání s plakátem divadelním. Lamentace nad stavem současného, zákonům komerce poplatného filmového plakátu uzavírá úvodní část bakalářské práce.

V další části své práce přináší autorka stručně avšak názorně historický přehled vývoje filmového plakátu se zaměřením na českou tvorbu 20. a 30. let minulého století. Věnuje se zde i komplikovanému vztahu grafiků a jejich objednavatele UPF. Neopomene ani stati věnované inspirativním zdrojům českého filmového plakátu a to jak ruskému předválečnému tak i polskému poválečnému filmovému plakátu.

Zajisté nejzajímavější a nejpřínosnější část bakalářské práce Josefíny Frýbové jsou stati věnované třem významným filmovým afišistům – Zdeňku Zieglerovi, Karlu Vacovi a Jiřímu Balcarovi. Trefné formální rozbory a charakteristiky prokazují autorčinu zralost vizuálního vnímání potřebnou pro úspěšnou práci historičky umění.

V závěru své bakalářské práce shrnuje autorka příkladným a promyšleným způsobem své poznatky. Nestydí se poukázat i na nezaviněná desideráta své práce způsobená striktním objemovým omezením bakalářských prací.

Práce je psaná čtivě a přehledně a může být **doporučena k obhajově** jakož i odměněna predikátem „**výborně**“.

12. 6. 2014

