

Posudek oponenta bakalářské práce

Zuzana Vybíralová

Kult sv. Jana Nepomuckého a vybrané nepomucké památky v jižních Čechách

Filozofická fakulta JU, Ústav estetiky a dějin umění

Studentka Zuzana Vybíralová ve své bakalářské práci zmapovala úctu k jednomu z nejvýznamnějších světců českého a jihoněmeckého prostředí a památky, které jsou mu v Čechách, resp. v jižních Čechách zasvěceny. Ve chvályhodně rozsáhlém přehledu využitě literatury zmiňuje všechny podstatné práce k tomuto tématu, čímž dokazuje, že pro svůj text měla stabilní základnu. To se v její kvalitní práci rovněž projevilo.

Čtivě napsaný text předkládané práce je členěn do pěti hlavních oddílů: první dva se věnují legendě a kultu sv. Jana, třetí oddíl uvádí ikonografii světce ve výtvarném umění obecně a poslední dvě části jsou jakýmsi katalogem českých a jihočeských nepomuckých památek. Věnuje se přitom také konkrétním pražským památkám, zasvěceným sv. Janu, i když relativně krátce. Při jmenování ostatních českých památek autorka využila především soupis uměleckých památek, což představuje skutečně nejnutnější minimum zdrojů. Detailnější popis je pak věnován jihočeským nepomuckým památkám, přičemž se dle mého názoru ve všech uvedených případech jedná o zajímavé stavby, které by si v budoucnu zaslouhovaly dílčí a mnohem hlubší pozornost uměleckých historiků. Co se týče například českobudějovického kostela sv. Jana Nepomuckého a v něm umístěného oltářního obrazu tohoto tématu od F. A. Maulbertsche, jedná se v podstatě o samostatné téma pro bakalářskou práci. Rovněž kostel v Omleničce u Kaplice je bezpochyby atraktivním badatelským tématem se širším záběrem, zůstává přitom v odborné komunitě v podstatě nepovšimnut.

Zuzana Vybíralová pracovala s relativně rozsáhlým množstvím literatury a především také s archivními prameny z českobudějovického biskupství, NPÚ a Státního okresního archivu. Práce s literaturou autorce umožnila hlubší ponor do nepomucké problematiky z hlediska barokních „performancí“, tj. té vrstvy umění, která je pro dnešní dobu ztracena, ale tvořila s dochovanými památkami nedělitelný funkční a symbolický celek. V tomto ohledu práce chvályhodně přesahuje pouhý výčet památek a dodává tak vybranému tématu širší smysl.

Přímé seznámení se autorky s tématem dokazují rovněž popisky v obrazové příloze, dokazující, že přinejmenším jihočeské nepomucké památky osobně navštívila, což bohužel nemusí být u kvalifikačních prací pravidlem. Text je plynulý, bez jazykových chyb a obsahuje správné citace využitých pramenů.

Bakalářská práce Zuzany Vybíralové je standardním, mírně nadprůměrným výkonem, který může být chápán jako dobrá základna pro další, hlubší výzkum především jihočeských památek, s nimiž se autorka již prvotně seznámila.

Předkládanou práci **doporučuji** k obhajobě a klasifikuji známkou **výborně**.



Dne 8. června 2014

Mgr. Hynek Látal, Ph.D.