

Pavla KOHELOVÁ, *Filozof proti duchu doby. Bohumír Janát v souvislostech života a díla*.  
Bakalářská práce FF JU v Českých Budějovicích, České Budějovice 2015, 69 s. + přílohy.

*Posudek oponentky bakalářské práce:*

Pojednání Pavly Kohelové o svérázném filosofu a člověku Bohumíru Janátovi vznikalo po několika letech příprav a autorčino sžití se s tématem a jeho promyšlení je na výsledku patrné. Svou myšlenkovou vyzrálostí text připomíná spíše magisterskou práci a představuje tak mezi bakalářskými texty výjimku.

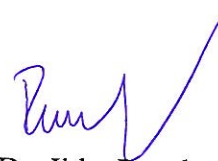
Již samotné heuristické práce byly náročnější než u většiny autorů bakalářských prací. Pavla Kohelová se rozhodla výzkum založit na svědectví Janátových blízkých, přátel a spolupracovníků, což znamenalo provést rozhovory s více jak dvěma desítkami narátorů. Autorka rozhovory s významnými představiteli československého disentu vedla od roku 2009 (nejvíce rozhovorů bylo získáno v roce 2010) a podařilo se jí vytvořit cennou databázi textů. Rozhovory Pavla Kohelová doplnila ještě o pět mailových korespondencí. V heuristické fázi navštívila i rozmanité archivy, v nichž jsou uloženy dokumenty o Janátově profesním a soukromém životě.

Pestrou mozaiku výjimečného lidského osudu, sestavenou ze vzpomínek pamětníků, poté konfrontovala s poznatky odborné literatury o tzv. „velkých dějinách“. Výsledkem je biografie, v níž se významné politické a společenské události úzce propojují s životem Bohumíra Janáta, který se především v osmdesátých letech stal svou podporou Charty 77 a přijetím funkce jejího mluvčího významným představitelem tehdejší opozice. Chronologicky pojaté životopisné pojednání Pavla Kohelová strukturovala v souladu s prostředím či událostmi, které Janáta myšlenkově a lidsky formovaly. V předkládané práci se jí však navíc podařilo jednoznačně naplnit cíl vytčený samotným názvem díla, totiž propojit dobu a Janátův život i s vývojem jeho filosofického myšlení a tvorby, což je při zpracování životopisů vždy jeden z nejtěžších úkolů.

Jistě by se našlo ještě několik dalších témat z Janátova života a díla, jimž by bylo možné věnovat další pozornost – pozoruhodná je zřejmě – alespoň dle v příloze publikovaných ukázek – i Janátova básnická tvorba. Pro potřeby bakalářské práce je však provedený výzkum naprosto dostačující. Text je psán čtivým jazykem, vyskytuje se v něm pouze několik překlepů (např. v příjmeních či pádových koncovečkách). Poněkud neobvyklá je

charakteristika použitých pramenů, ve výsledku je však toto pojetí přehledné a srozumitelné. Bakalářskou práci Pavly Kohelové vzhledem k výše uvedenému jednoznačně doporučuji k obhajobě a hodnotím ji stupněm

**v ý b o r n ě.**



PhDr. Jitka Rauchová, Ph. D.

České Budějovice, 24. srpna 2015