

Filozofická fakulta JU

Studentka: Eva Hynešová

Ústav bohemistiky

Aprobace: Bohemistika

Datum odevzdání posudku: 11. 6. 2014

Vedoucí bakalářské práce:  
Mgr. Jana Skálová, PhD.

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### Strava a lektvary v literatuře českého středověku a renesance

.....  
**název**

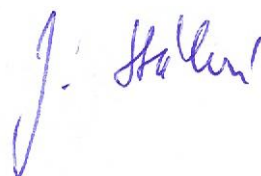
Bakalářská práce pojednává o jídle, pití, léčitelství a šarlatánství v literatuře českého středověku a renesance. V první části studentka uvádí, co všechno se jedlo a pilo ve vymezené době v Čechách, včetně různých zajímavostí a poživatin dávno zapomenutých. Vedle dobových kuchařek, z nichž se zaměřuje na text Bavora Rodovského z Hustiřan, uvádí také Regiment zdraví, tisk Daniela Adama z Veleslavína s jeho překladem Salernských veršů. Kapitulu věnuje také stolování a dobové výuce dobrých mravů při jídle. V textu průběžně upozorňuje na ty literární texty, v nichž se nacházejí zmínky o jídle a pití. Několikrát se v práci objeví odkaz na soubor středověké poezie Písně žáků darebáků, na Píseň veselé chudiny, Svár vody s vínem nebo Mastičkáře. Průběžně se odvolává na sekundární literaturu pečlivě uváděnou v poznámkách. V těchto kapitolách však není literárněhistorický a teoretický zájem zájmem primárním.

Poslední kapitola se zaměřuje na analýzu a interpretaci vybraných textů nebo jejich částí, které se jídla a pití dotýkají. Studentce se nepodařilo vytěžit z některých textů vše, co nabízely – v Písni veselé chudiny opomíjí ironické vyznění textu, i když správně upozorňuje na satirický tón ( na s. 53 se objevuje podoba „satyra“), v souvislosti s mastičkářskými zlomky mohla být podrobněji zmíněna výroba mastí, v eposu Tristram a Izalda nápoj lásky aj.

V práci převažuje zájem mimoliterární nad literárním, i když se studentka snažila zapojit zmínky o středověké a humanistické literatuře do kapitol pojednávajících o jídle a pití. V textu práce přehlédla závažné chyby, např. ve shodě podmětu s přísudkem ( s. 18: „přidali se různé sušené plody“, s. 32 „fialky a muškátový oříšek se vsypali do smetany“), nebo psaní malých písmen v přídavném jméně a obecném názvu pokrmu ( „Evropský“, „Zemlovka“). Substantivum homole se skloňuje podle měkkého vzoru, pokud je ale „y“ v původním humanistickém textu, mělo být psáno kurzívou, aby bylo patrné, že jde o citát.

I přes různé nedostatky je bakalářská práce zajímavým příspěvkem ke studiu jednoho z mnoha tematických celků literatury českého středověku a renesance. Doporučuji ji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **velmi dobře**



.....  
podpis vedoucí bakalářské práce

V Českých Budějovicích 11. 6. 2014

Stupeň klasifikace:	<input type="checkbox"/> výborně	<input checked="" type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	----------------------------------	---	--------------------------------	------------------------------------

\*) Nehodící se škrtněte