

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Čes. Budějovicích
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky
2. 6. 2014
Datum odevzdání posudku:

Kateřina Frimlová
Student:
Bohemistika
Studijní obor:
Vedoucí bakalářské práce:
Mgr. Jana Skálová, Ph.D.
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Svědkové nezbytných věcí

.....
(téma)

Autorka se pokusila ve své bakalářské práci spojit tak protikladné autory, jako je V. Řezáč (ve školském povědomí čtenáře figurující spíše než jako autor psychologicky laděných próz jako představitel budovatelského románu) a S. King, představitel soudobého hororu. Stručné medailonky obou autorů jsou doplněny bibliografií a stručnou anotací děl, u Kingových titulů se jedná o jakýsi výběr, bohužel není úplně zřejmé jeho hledisko.

Základ práce tvoří komparace Řezáčova románu *Svěddek* a Kingova díla *Nezbytné věci*, tedy srovnání próz, které dělí nejen čas vzniku, ale i žánrové zařazení. Metodologickým základem pro interpretaci se stala Bachelardova *Poetika prostoru*, Moldanové *Poetika české meziválečné literatury. (Proměny žánrů)*. Pisatelka také cituje D. Hodrovou, ale nechápu, proč není uvedena v soupisu sekundární literatury a proč soupis použité literatury vypadá tak, jak vypadá. Právě uváděná sekundární literatura působí rozpaky, protože kromě odborné literatury jsou zde jmenovány zároveň klasické středoškolské učebnice, např.: V. Macháček-*50 českých autorů posledních padesáti let*, D. Karpatský-*Labyrint literatury*, ale i práce autorů, kteří dozajista nereflektují současný pohled na uměleckou literaturu, např. M. Blahynka.

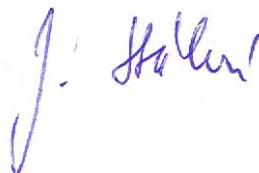
Ve svém srovnávání vychází sl. Frimlová především z žánrových charakteristik děl: spojnicí se stávají obě hlavní postavy, Emanuel Kvis a Leland Gaunt, etymologie místních názvů vlastních jmen, popř. konotací, které se ke jménům mohou vztahovat (str. 29). Práce si všímá vazeb mezi ději lidskými a přírodními, časových perspektiv a dynamiky vypravování. Za nejzajímavější pokládám autorčinu interpretaci prostoru v obou románech, chápe náměstí

jako symbolický střed lidských osudů a hlavní třídu jako spojnicí lidských dějů. Myslím, že z pečlivě vypracované analýzy obou mohla autorka vytěžit více. Jistá úspěchanost poznamenala také závěr bakalářské práce.

Přes zmíněné výtky bakalářská práce splňuje zadané požadavky, a proto ji doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:



.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Čes. Budějovicích 2. 6. 2014
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------