

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Čes. Budějovicích
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky

10. 6. 2014
Datum odevzdání posudku:

Lenka Adamová
Student:
Bohemistika
Studijní obor:

Vedoucí bakalářské práce

Mgr. Jana Skálová, Ph.D.
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Poutníci zaniklým světem

(A. Stifter, K. Klostermann, J. Urzidil, J. Váchal)

.....
(téma)

Pisatelka se ve své bakalářské práci pokouší zachytit, jak rozdílným způsobem podávají obraz šumavské krajiny vybraní autoři a jakou roli přírodním dějům přisuzují v souvislosti s ději lidskými. Vstupní kapitola je věnována úvahám o regionální literatuře, ale právě tato část by si zasloužila prohloubit. Např.: skutečnost, že Klostermann bývá počítán někdy k autorům plzeňským bude jistě dána tím, že Šumava nerespektuje žádné společensko-politické vymezení hranic. Ale i díla tzv. národní literatury se vztahují k nějakému regionu, jak to tedy je s tím regionalismem?

Obligátně následují medailonky a výběrová bibliografie vybraných autorů. Motivace výběru interpretovaných próz je vysvětlena již v úvodní kapitole a několikrát se k ní ještě sl. Adamová vrací. Bakalářská práce je sympatickým pokusem o vlastní svébytnou interpretaci povídek ze šumavského prostředí. Soustřeďuje se především na vztah postav a přírodního prostředí a zjišťuje, že někdy je Šumava pouhou kulisou, jinde tvoří paralelu k dějům lidským. Zajímavé je autorčino konstatování, že Šumava v díle J. Urzidila se stává nadosobním principem, řádem, který stojí nad lidskými osudy. Interpretace si všímá horizontality i vertikality popisovaného prostoru, srovnává základní tématické motivy, všímá si také vypravěčských strategií a jazyka.

Zajímavé práci škodí stylistické neobratnosti, např.:

...tématům s touto krajinou podobným...(str.2)

...při popisu krajiny je popis...(str.16)

...vypravěč nenápadně oslovuje čtenáře, což ve čtenáři vzbuzuje důvěru vůči němu...(str.41)

...obecního blázna Aloise, syna chalupníka z levého břehu s nejlepším postavením...(str.42)

A také pravopisné chyby.

Teprve v poslední kapitole, ve které shrnuje sl. Adamová výsledky svého bádání, zmiňuje jiné žánrové zařazení Váchalovy prózy. V bakalářské práci mne zaujalo autorčino tvzení, jak zvláště, až kubisticky zobrazuje prostor A. Stifter (str. 15), na jiném místě zas mluví o impresionistickém ztvárnění krajiny (str. 18). Škoda, že svá tvrzení více nerozvedla a nedokumentovala žádnou konkrétní ukázkou.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Čes. Budějovicích 10. 6. 2014
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------