

Příloha k protokolu o SZZ č.

Student: **Nela Haringová**

Vysoká škola: FF JU v Čes. Budějovicích
Ústav bohemistiky

Aprobace: Bohemistika
Vedoucí bakalářské práce * /
Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 23.5.2014

Recenzent */
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KULTURNÍ ČASOPIS „LISTY PRO UMĚNÉ A KRITIKU“

.....
(téma)

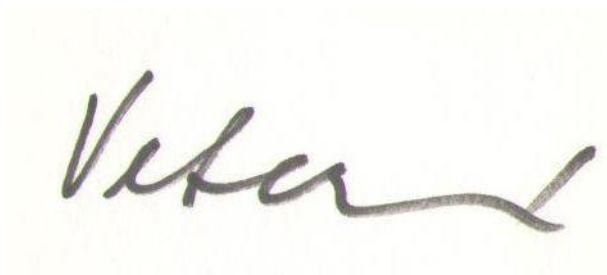
Nela Haringová si pro svou práci vybrala téma přinášející více práce zejména v heuristické fázi. Autorka podává rozbor a představení všech ročníků časopisu Listy pro umění a kritiku, který vycházel mezi lety 1933-1937. Ačkoliv je další analytická část práce hlavně deskripcí jednotlivých čísel, je třeba říci, že je provedena velmi pečlivě a uvážlivě. Výtka by mohla směřovat k nadbytečnému vysvětlování termínů, které by neměly představovat překážku v srozumitelnosti textu a navíc jsou obecně známé (např. s. 24: etnolog, filolog, Hotentot, s. 24).

Autorka seznamuje čtenáře s různými fázemi vývoje časopisu, představuje také jeho hlavní osobnosti (Bedřich Fučík a Vilém Závada) a rovněž rozebírá jeho zaměření (katolické) a jeho vztah k ruralismu.

Bylo by dobré, kdyby takto pěkně zpracována materiálová základna nebyla dále využita.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**

A handwritten signature in black ink on a light yellow background. The signature is cursive and appears to read 'Věsta'.

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Čes. Budějovicích 23.5.2014
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------