

Příloha k protokolu o SZZ č.  
Vysoká škola: **Jihočeská univerzita v Č. Budějovicích**  
**Filozofická fakulta JU**  
**Ústav bohemistiky**  
Datum odevzdání posudku: 20. 1. 2014

Jméno: **David FRANTA**  
Obor: **bohemistika**  
**Recenzent** bakalářské práce:  
**PhDr. Štěpán Balík, Ph.D.**

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Fonologické nářeční prvky západní části jihozápadočeské nářeční podskupiny na příkladě mluvy obyvatel Poleně a blízkého okolí (okres Klatovy)**

---

Autor ve své rozsáhlé bakalářské práci (79 stran bez příloh) dokázal skloubit osobní zájem o daný region s výtečnou teoretickou průpravou. Podrobný převážně fonologický výzkum mluvy Poleňska provedl na základě pečlivě sestavených dotazníků. David Franta oslovil reprezentativní skupinu rodilých mluvčích a výsledky ze získaného vzorku odpovědí umně propojil s vlastní jazykovou zkušeností z rodného kraje.

O erudovanosti autora svědčí schopnost uvést zkoumané jevy informacemi týkajícími se historického vývoje (Historická mluvnice češtiny). Je třeba zdůraznit, že Franta jednotlivé analýzy zasadil do kontextu předchozího výzkumu (Voráč, Český jazykový atlas atd.). Zvláště oceňuji, že bakalant, obeznámen s výsledky bádání ČJA z blízkého okolí, provedl dotazníkový výzkum vlastní, v němž mj. ověřoval platnost dříve stanovených izoglos.

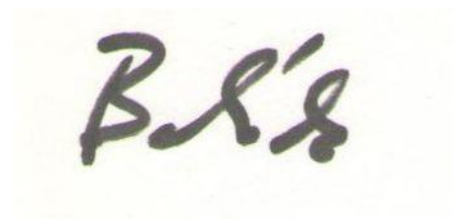
Vzhledem ke kvalitě dané práce mám jen několik drobných poznámek a dotazů. Skutečně si autor myslí, že mluva obyvatel Poleně podléhá stírání vlivem spisovného jazyka (s. 75)? Nejedná se spíše o působení obecné češtiny? Přestože autor na straně 16 výslovně uvádí, že respondenty nahrával, v příloze chybí jak případný přepis části zaznamenaného materiálu (anketám předcházela spontánní rozhovor), tak i přímý zvukový záznam. Jsem toho názoru, že takový materiál by neměl v práci tohoto typu chybět. Ačkoli pozitivně hodnotím počet (145) a reprezentativní výběr otázek, apeluji na autora, aby zvážil podobu některých z nich. Autor totiž užívá dialektismy zároveň se spisovnou češtinou (např. otázka 43., 63., 75.). Dále bakalant v dotazu č. 59 nářeční podobou *klucí* anticipuje odpověď. Franta si je zřejmě vědom toho, že některé z očekávaných dialektálních výsledků (zvláště z lexikálního či morfologického plánu) zahrnují širší nářeční oblast, nicméně to z dotazníku a ani dalšího textu není patrné. Tento fakt souvisí se skutečností, že práce působí jako počáteční část většího celku. Koneckonců o záměru pokračovat v daném výzkumu autor explicitně hovoří (s. 71).

Co se týče formální stránky, je třeba konstatovat následující. Autor, veden zřejmě láskou k jazyku, výkladový styl na některých místech archaizuje (např. *trest'* místo *obsah* – s. 25). Někdy jsou však daná souvětí možná až příliš komplikovaná či zhuštěná (s. 26 dole, s. 74 konec prvního odstavce). Přítomna je dokonce i falešná věta účelová: *Spolu s Václavem Hankou prosadil ...* (s. 13). Na str. 24 se ve výkladu o Jaroslavu Voráčovi náhle objeví jméno Františka Buriánka, zřejmě jde ale o omyl. Nejedná se stále o Jaroslava Voráčka? Výklad totiž jinak – podle mého soudu – postrádá smysl. Na některých místech chybí v citacích informace o datu vydání dané publikace (s. 26); v obsahu v případě *Naši řeči* (s. 77, 79).

Závěrem bych rád uvedl, že práce je psána až na výjimky přehledně a jasně. Pominu-li použití spojovníku, formálních chyb se vyskytuje minimum. Text navíc přináší nové poznatky o současném stavu nářečních znaků v Poleni a okolí. Výjimečné je to, že Franta nejenže

dokáže precizně materiál analyzovat, ale také v komplikovanějších případech nabízí řešení v podobě syntéz (vlastní teze o přesmyku souhlásek – s. 70). Práci rád doporučuji k obhajobě a těším se na autorovy budoucí aktivity na poli studia jihozápadočeské nářeční podskupiny.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**



.....  
podpis recenzenta bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 15. ledna 2014

Stupeň klasifikace:	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

\*) Nehodící se škrtněte