

Příloha k protokolu o SZZ č.

Student: **Věra Matlachová**

Vysoká škola: FF JU v Čes. Budějovicích
Ústav bohemistiky

Aprobace: Bohemistika
Vedoucí*/Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.
bakalářské práce

Datum odevzdání posudku: 23.5.2014

Recenzent */ prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

„Útěk do lesů a za dobrodružstvím“ a jeho odraz v české literatuře 1. poloviny 20. století

.....
(téma)


Bakalářská práce Věry Matlachové je zaměřena na dobrodružnou literaturu v meziválečném Československu. Dívá se na ni jako na součást širšího proudu české společnosti, který směřoval mimo město, „utíkal do lesů a za dobrodružstvím“ a v literatuře se podílel na vzniku literatury typu „rodokapsů“.

V prvních dvou částech práce je popisován vznik tohoto fenoménu v české společnosti v souvislosti s rozvojem trampingu. Tato oblast je zbytečně rozsáhlá na úkor zajímavějšího rozboru českých společensko-politických poměrů, které ke vzniku tohoto fenoménu přispěly a kterých se autorka jen letmo dotýká.

V oblasti literárního rozboru rodokapsů si pak počíná již poněkud zkušeněji. Představuje různé typy rodokapsů i s jejich ustálenými formálními strukturami a obecnými charakteristikami. Práce je doplněna o portrét německého autora tohoto typu literatury-Roberta Emila Krafta a rozbor jeho známé postavy Nobodyho.

Autorka postupuje spíše deskriptivním způsobem, v oblasti interpretace se do samostatného uvažování příliš nepouští, avšak vytvořila si bohatou materiálovou základnu, na niž by v další práci mohla navázat.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **velmi dobře**



.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Čes. Budějovicích 23.5.2014
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	--------------------	-------	-----------