

Lucie MRVKOVÁ

Žena v českých Budějovicích ve světle testamentů

Bakalářská práce Historického ústavu Filozofické fakulty Jihočeské univerzity, České Budějovice 2014, 88 s.

Testamenty jsou dnes již klasickým pramenem pro poznání života obyvatel raněnovověkého města. Klasický postup si zvolila i Lucie Mrvková, která se zaměřila na město České Budějovice v první polovině 16. Století (časové vymezení bohužel chybí v názvu práce). Své téma si navíc zúžila, když se rozhodla věnovat pouze českobudějovickým měšťankám. Ačkoliv českobudějovické poslední vůle už využívali historikové a historičky před ní, podařilo se diplomantce předeštit zajímavý obraz života ženy v Českých Budějovicích na konci středověku a na začátku novověku.

Lucie Mrvková pro svou práci použila více než sto česky psaných testamentů a dále vzdání se majetku a šacuňky. Výběr česky psaných písemností Lucie Mrvková vysvětluje snahou věnovat se i jazykovému rozboru použitých písemností, což souvisí s jejím druhým studovaným oborem – bohemistikou. Tento argument lze přijmout, ale v dalším bádání by již bylo nutné zaměřit se i na německy psané závěti. Z nevydaných pramenů poté diplomantka využila zejména Práva městská Brikcího z Licka, tedy příručku, která sice v první polovině 16. století nebyla závazná, ale která umožňuje vytvořit si základní přehled zejména o právních otázkách kšaftovní v první polovině 16. století.

Bakalářská práce začíná úvodem. Zde Lucie Mrvková představila heuristická a metodologická východiska své práce. V dosavadní literatuře se dobře orientuje, důležité je, že zmínované tituly pak dokázala použít i v samotné práci. Po krátké, kompilační a kontextové kapitole o dějinách Českých Budějovic se Lucie Mrvková věnovala ženě v manželském a dědic-
kém právu, a to na základě zmíněné právní příručky Brikcího z Licka. Otázkou zůstává, zda lze vysledovat, snad i na proměně testamentární praxe, jak tento právní předpis pronikal do právní praxe Českých Budějovic. Další kapitola se poté věnuje ortografickému a jazykovému rozboru písemností, tedy tématu, které při podobně koncipovaných výzkumech většinou zůstává stranou zájmu. Následuje diplomatický rozbor písemností, zde oceňuji zejména schopnost komparovat s již publikovanými výsledky bádání z jiných lokalit. Poslední kapitolu poté Lucie Mrvková využila k popsání základních situací, ve kterých se žena v souvislosti s testa-

menty mohla objevit. Postupně se tak věnovala ženě jako testátorce, dědičce či poručnici, stranou zájmu nenechala ani zbožné odkazy či rozbor odkazovaných předmětů.

Po formální stránce se bakalářská práce nevyznačuje zásadními prohřešky proti českému pravopisu či historickému řemeslu, je psána kultivovaně, struktura práce je logická. Součástí práce je i výběrová edice pěti testamentů.

Na základě výše uvedeného práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ohodnotit stupněm **v ý b o r n ě**.

České Budějovice 2. září 2014



PhDr. Pavel Král, Ph.D.