

Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce a studijní obor: Lucie Csuláková, Historie - Bohemistika

Název práce: Narativy o světcích v Hájkově Kronice české jako inspirační východiska českých písní o svatých 16. a 17. století

Oponent bakalářské práce: PhDr. Věra Pospíšilová

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce		x			
2	Formulace cílů práce a jejich splnění		x			
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)		x			
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	x				
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN = nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Pojednává Hájek ve své Kronice české pouze o světcích zmiňovaných v bakalářské práci? Proč studentka pracovala s výběrem z Hájka z roku 1981, když je k dispozici úplné vydání z roku 2013? Domnívám se, že není třeba jednotlivé kapitoly uvádět informací o jejich následujícím obsahu, např.: Zaměříme se...(2,1), V této podkapitole představíme...(2.1.1), V následující části se zaměříme...(6), podobně 6.2, 6.3, 6.4. Je třeba si ujasnit užívání zájmena svůj a jeho ve vztahu k podmětu a předmětu a zvážit užívání přídavného jména přivlastňovacího místo 2.p. substantiva (vyprávění Ivanovo x vyprávění Ivana).

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

V Českých Budějovicích 17. května 2015



.....
podpis vedoucího/oponenta bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------