

## Školitelský posudek

**Tereza Majerovičová, Neolitický dům na Balkáně – geneze a etnoarcheologické studium, bakalářská práce, České Budějovice 2015**

Práce Terezy Majerovičové se zabývá fenoménem balkánského neolitického domu v prostředí, kde se od 7. tisíciletí př. n. l. formoval architektonický výraz typického obdélného obytného domu a které zprostředkovaně přispělo i k vytvoření středoevropského komplexu LNK. Autorka shromáždila základní mezinárodní literaturu k problematice a na základě této literatury pak zpracovala téma domu jako archeologické a sociální entity, ale také shromáždila řadu bezprostředně souvisejících archeologických jevů, jako jsou pohřby v domech, destrukce domů, včetně zajímavé návaznosti na předchozí mezolitický vývoj. V tomto smyslu autorka prokázala schopnost budoucí vědecké práce, ovšem za předpokladu většího osobního nasazení.

Práce má dobrou jazykovou úroveň, pěkně se čte a je myslím pro čtenáře i zajímavá. Všimá si podstaty domu, vyčleňování obytného prostoru z krajiny a symbolické hodnoty domu, která tvořila základní rovinu neolitické sociální identity, předávané z generace na generaci.

Práce nemá přísně vědeckou strukturu, což v tomto případě ani nebylo nutné. Je spíše esejistická s prvky vlastní invence, což školitel s povděkem oceňuje. Škoda však některých slabých míst, které vyplývají z autorčiny „schopnosti“ nechat všechno na poslední chvíli. Docela mi v práci chybí hlubší rozbor řecké problematiky. Knihy a statě Kostase Kotsakise a Stelly Souvatzi jakoby neexistovaly, autorka spoléhá jen na čtrnáct let starou monografii Catherine Perlès (byť stále výbornou). Přitom právě v Řecku je epicentrum formování neolitického domu. Tereza se tak zaměřila především na centrální Balkán a to do oblasti státu Makedonie, Srbska a Bulharska. Tato nevyváženost práci dosti ochuzuje, stejně jako absence nějaké hlubší systematizace časové, typologické a regionální. Také mi chybí alespoň náznak využití literatury v lokálních jazycích, ale to bych chtěl asi už příliš mnoho.

Přes tyto výhrady je třeba přiznat, že to, co autorka nahonem stihla zpracovat, zpracovala dobře, s přehledem a se stále vzácněji se vyskytujícím talentem. Práci proto **doporučuji** k obhajobě a komisi doporučuji klasifikovat práci stupněm **velmi dobře**.

V Českých Budějovicích dne 6. 6. 2015



Doc. PhDr. Jaromír Beneš, Ph.D.