

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

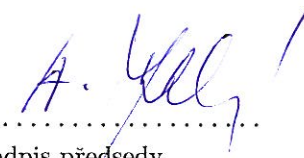
Aneta Múdie predstavila svoju prácu: teóriu mediality, se šere' vydobala, a charakteristiku smeru anti-heimat-literatur; následovala prezentácia výsledkov bakalárske' práce: román, "Die Wand" Marlene Krausovej patrí k existenciálnej literatúre, vznikom' adaptácie jako vlastenecký' film idealizujúci' prírodu v okolí Grundlenu. Poté reagovala na kritické' príkormy' opozitní: vysvětlila rozdílne' význam' obou děl díky vizuálnímu i akustickým' prostředkům filmu a obhájala svou práci s názvem "anti-heimat-literatur" při interpretaci románu "Die Wand".

Body:

Klasifikace: velmi dobře

Celková klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 14.6.2014

  
 .....  
 podpis předsedy