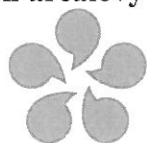


Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta
Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor:	Evropská teritoriální studia – ČR a německy mluvící země
Akademický rok:	2013/2014
Název práce:	Kultur für alle. Formen offizieller Kulturpolitik in Deutschland und Tschechien
Autor/ka práce:	Lucie Danielowitzová
Vedoucí práce:	Dr. Habil. Jürgen Eder
Oponent/ka práce:	Anja Edith Ference, M. A., Ph. D.

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění		x		
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	x				
Faktická, věcná a obsahová správnost	x				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	x				
Interpretace výsledků		x			
Formulace závěrů práce		x			
Odborný přínos práce a její praktické využití	x				
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky	x				
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)					
	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	x				
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	x				
Grafická úprava textu	x				
Jazyková a stylistická úroveň práce	x				
Práce s odborným jazykem	x				
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)		x			
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)					x

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ Oponenta BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Die Arbeit zeichnet sich durch einen logischen Aufbau und eine sehr gute detaillierte Analyse der Kulturpolitik in Deutschland und in Tschechien aus. Die Studentin hat gezeigt, dass sie fähig ist, wissenschaftliche Sachverhalte in der Fremdsprache Deutsch adäquat wiederzugeben. Kritisch anzumerken ist, dass der Anmerkungsapparat auf Tschechisch erstellt wurde. Weiterhin hätte die Autorin auf S. 63 und 64 die Punkte Kulturelle Bildung und Kreativwirtschaft näher erklären müssen. Da die Arbeit sich mit aktuellen Fragen der tschechischen Kulturpolitik beschäftigt, wäre es notwendig gewesen, vor Einreichung der Bachelor-Arbeit zu überprüfen, ob der Senator PhDr. Marcel Chládek, MBA immer noch Vorsitzender des Ausschusses für Bildung, Wissenschaft, Kultur, Menschenrechte und Petitionen im Senat ist (S. 25). PhDr. Marcel Chládek hat zurzeit das Amt des tschechischen Bildungsministers inne. Die Verfasserin setzte sich in ihrer Einleitung zum Ziel, die Kulturpolitik beider Länder am Ende der Arbeit zu vergleichen. Der Vergleich wurde leider nur im Schlussteil vorgenommen und fiel mit Blick auf die anderen Teile der Arbeit dürftig aus. Völlig fehlte der Vergleich der Formen der Kulturpolitik in beiden Ländern.

Fragen:

Betreibt die Tschechische Republik auch eine auswärtige Kulturpolitik?

Gibt es seitens der Europäischen Union auch eine Förderung der Kultur in Deutschland?

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI — NEDOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ — VELMI DOBŘE — DOBŘE — NEVYHOVĚL/A

2.6.2014

Datum



Podpis