

Průběh obhajoby bakalářské práce:


Kultus für alle. Formy offizielle Kulturpolitik
 in Deutschland nach 1945.
 Kulturentwicklungen, Ländere, sprachlich als well zu verstehen
 Frage 1) Kulturpolitik der privaten Sektor nicht mehr relevant?
 → Nein, gut die nicht mehr; Nachfrage: Privater Sektor
 Staat nicht auf private Finanzierung klafft nicht recht ver-
 stehen
 Frage 2) Ist die Tradition der Republik andersartig Kulturpolitik?
 → Ja, aber institutionelle Ländere, nicht regional
 Frage 3) Gibt es einen EU auch Geld für Kultur in Deutschland?
 → Ja, aber Beispiel Frankreich, nicht
 sprachlich fast durchgehend gut, einige Unterschiede.

Body:

Klassifikation: vybornost

Celková klasifikace: vybornost

Datum obhajoby: 19.6.2014



 podpis předsedy