

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta
Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor:	Evropská teritoriální studia – ČR a německy mluvící země
Akademický rok:	2013/2014
Název práce:	Nadace Brücke/Most a její vliv na česko-německou kulturní spolupráci po roce 1997
Autor/ka práce:	Veronika Herelová
Vedoucí práce:	doc. PhDr. Bohumil Jiroušek, Dr.

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění		x		
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	x				
Faktická, věcná a obsahová správnost	x				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	x				
Interpretace výsledků		x			
Formulace závěrů práce	x				
Odborný přínos práce a její praktické využití		x			
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky	x				
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)		x			
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	x				
Grafická úprava textu	x				
Jazyková a stylistická úroveň práce	x				
Práce s odborným jazykem	x				
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	x				
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)					x
Samostatnost autora/ky při zpracování práce	x				
Celkový přístup a aktivita autora/ky	x				

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Bakalářská práce Veroniky Herelové se věnuje vlivu jedné konkrétní nadace – Brücke/Most – na česko-německou kulturní spolupráci, v tomto směru ji považuji za plně adekvátně zpracovanou, snad mohlo dojít i na hlubší vyčerpání pracovníků nadace, třeba i použití metody orální historie, nicméně autorka se s pracovníci nadace (Marií Janouškovou) osobně sešla a různé informace a materiály od ní získala, tedy relevantní materiál se podařilo shromáždit, stejně jako podstatnou literaturu k tématu, včetně motivací vedoucích k založení nadace.

Veronika Herelová se věnovala obecným politickým předpokladům vzniku této kulturní spolupráce, tj. dohodám o spolupráci mezi SRN a ČSFR, resp. SRN a ČR, fungování neziskových organizací a nadací v této oblasti spolupráce, následně přešla k vlastní nadaci jako takové, okolnostem jejího vzniku, osobnostem s ní spjatým, zejména však k hodnocení (vybraných) projektů, které nadace podporuje a které výrazně přispívají ke kulturní spolupráci mezi Českou republikou a Německem.

Přes jistou popisnost řady pasáží oceňuji schopnost Veroniky Herelové postupovat při zpracování práce samostatně a iniciativně, vedle toho si zaslouží ocenění také jazykové zpracování bakalářské práce bez výraznějších stylistických či pravopisných prohřešků a celková orientace v tématu.

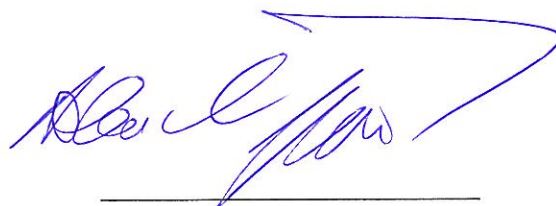
PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ

16. 5. 2014

Datum



Podpis