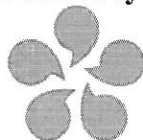


**Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích**  
**Filozofická fakulta**  
**Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky**



**POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

|                 |   |
|-----------------|---|
| Studijní obor:  | Evropská teritoriální studia – ČR a německy mluvící země  |
| Akademický rok: | 2013/2014   |
| Název práce:    | Paměťové instituce Jihočeského kraje, Horního Rakouska a Dolního Bavorska a česko-německá problematika v letech 1990-2013 |
| Autor/ka práce: | Jana Koštelová  |
| Vedoucí práce:  | PhDr. Jitka Rauchová, Ph. D.  |

| 1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE<br>(hodnocení vyznačte X)                     | 1   | 2 | 3 | 4 | Nelze hodnotit |
|---|---|---|---|---|----------------|
|   | Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění | x |   |   |                |
| Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu                 | x   |   |   |   |                |
| Faktická, věcná a obsahová správnost  | x   |   |   |   |                |
| Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)            | x   |   |   |   |                |
| Interpretace výsledků   |   | x |   |   |                |
| Formulace závěrů práce  |   | x |   |   |                |
| Odborný přínos práce a její praktické využití                                     | x   |   |   |   |                |
| Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky                              |   | x |   |   |                |
| 2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE<br>(hodnocení vyznačte X)                     | 1   | 2 | 3 | 4 | Nelze hodnotit |
| Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)                | x   |   |   |   |                |
| Provázanost a sled textu, návaznost kapitol                                       |   | x |   |   |                |
| Grafická úprava textu   | x   |   |   |   |                |
| Jazyková a stylistická úroveň práce   | x   |   |   |   |                |
| Práce s odborným jazykem  | x   |   |   |   |                |
| Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování) |   | x |   |   |                |
| Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)   | x   |   |   |   |                |
| Samostatnost autora/ky při zpracování práce                                       | x   |   |   |   |                |
| Celkový přístup a aktivita autora/ky  | x   |   |   |   |                |

### 3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

V předkládané bakalářské práci se Jana Koštelová pokusila zmapovat výstavy s česko-německou problematikou, které se uskutečnily v období let 1990-2013 v regionech Horního Rakouska, Dolního Bavorska a Jihočeského kraje. Cílem výzkumu bylo objasnění působení těchto projektů na historické a společenské povědomí veřejnosti.

Metodologickým východiskem se autorce stala teorie kolektivní a historické paměti, které je věnována první kapitola práce. Jana Koštelová prokázala dobrou orientaci v tématu a s ním související literaturou, totéž ostatně platí i pro kompilační pasáže věnované vývoji muzejnictví a výstavnictví. Jádro práce však tvoří druhá a především třetí kapitola. V nich si nejprve autorka jasně stanovila kritéria, podle kterých muzea a výstavní projekty srovnávala, neopomenula ani na charakteristiku města a regionu, v nichž se muzea nachází. V další kapitole pak byla provedena charakteristika do projektu zapojených institucí a následně na základě dotazníkového šetření autorka důkladně analyzovala i jednotlivé výstavy. Jejím cílem bylo pojmenování základních témat, kterým paměťové instituce v souvislosti s česko-německou problematikou věnují pozornost. Výsledky průzkumu jsou pak zhodnoceny ve čtvrté kapitole (Diskuze), podstatnou součástí textu, která dokládá zjištěné závěry, tvoří i precizně vytvořené grafy. Ačkoliv bylo proti vstupnímu očekávání ve sledovaném období realizováno mnohem méně projektů s česko-německou tematikou a vytipované paměťové instituce nejevily přílišnou ochotu ke spolupráci, výsledky analýzy však i přesto přinesly zajímavé informace o podobách a způsobech tvorby historické paměti.

Bakalářská práce Jany Koštelové představuje solidní uvedení do problematiky vlivu paměťových institucí na vnímání česko-německé problematiky veřejností. Text má jasnou a srozumitelnou strukturu, z jazykového a stylistického hlediska pak odpovídá nárokům kladeným na tento typ kvalifikační práce.

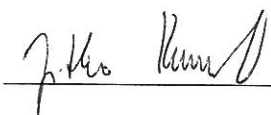
**PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI**

**NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:**

VÝBORNĚ

České Budějovice 26. května 2014

Datum



Podpis