

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta
Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor:	Evropská teritoriální studia – ČR a německy mluvící země
Akademický rok:	2013-2014
Název práce:	Česko-německé kulturní rozdíly v německém podniku z hlediska českých a německých pracovníků
Autor/ka práce:	Dominika Zelinková
Vedoucí práce:	prof. PhDr. Alena Jaklová, CSc.
Oponent/ka práce:	Mgr. Markéta Maturová, Ph.D.

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění	x			
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	x				
Faktická, věcná a obsahová správnost	x				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	x				
Interpretace výsledků	x				
Formulace závěrů práce	x				
Odborný přínos práce a její praktické využití	x				
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky	x				
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)					
	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	x				
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	x				
Grafická úprava textu			x		
Jazyková a stylistická úroveň práce	x				
Práce s odborným jazykem	x				
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	x				
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)	x				

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ Oponenta BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Předkládaná bakalářská práce Dominiky Zelinkové na téma *Česko-německé kulturní rozdíly v německém podniku z hlediska českých a německých pracovníků* představuje zajímavou sondu do interkulturní problematiky. Zaměřuje se podrobně na česko-německé vztahy v pracovním prostředí. Práce je zřetelně rozdělena na část teoretickou a praktickou. Nejprve je v širším slova smyslu představena problematika kulturních dimenzí a standardů, následně jsou charakterizovány standardy česko-německé. Těžiště práce tvoří teoretická část, která je založena na dotazníkovém šetření vytyčených jevů.

Pokud by se autorka chtěla výzkumu dále věnovat, doporučila bych jí především cizojazyčné zdroje, např. DRECHSEL, P. Interkulturalität: Grundprobleme der Kulturbegegnung. HERINGER, H. J. Interkulturelle Kommunikation: Grundlagen und Konzepte.

Celkovou úroveň práce bohužel snižuje grafická úprava. Již v Obsahu se vyskytují chyby způsobené pravděpodobně samotným formátováním, okraje stránek nejsou jednotné, umístění grafů a tabulek nepodléhá žádné jednotné normě.

Práce je psaná kultivovaným jazykem, je čtivá a zajímavá. I přes uvedené nedostatky ji doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **velmi dobře**.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ – VELMI DOBŘE – DOBŘE – NEVYHOVĚL/A

06. 06. 2014



Podpis