

Příloha k protokolu o SZZ č.

Jméno: **Kateřina Spustová**

Vysoká škola: **FF JU v Českých Budějovicích,
Ústav estetiky a dějin umění**

Obor: **Estetika**

Datum odevzdání posudku: 9. 6. 2014

Recenzent: **Mgr. David Skalický, Ph.D.**

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Simulakrum, hyperrealita a estetické kódy prezidentské volební kampaně

.....
(téma)

Předložená bakalářská práce se zabývá koncepty simulakra, hyperreality a estetických kódů v souvislosti s proměnami komunikačních forem moderní a postmoderní společnosti, konkrétně pak s politickou kampaní v rámci první přímé volby prezidenta ČR.

První kapitola s názvem „Paradigma politické řeči“ má především na základě Habermasova textu *Strukturální přeměna veřejnosti* pojmenovat základní kontury společensko-politického a mediálního kontextu, ze kterého se rodí a ke kterému promlouvá současná politická kampaň. Proměna politiky je zde na základě textu Tomáše Hlobila *Jazyk, poezie a teorie nápodoby* vykládána v analogii s proměnou konceptualizace jazyka v britské filosofii 16.-18. století. Autorka nezůstává u pouhé parafráze přečteného – nezdráhá se pouštět do odvážných tezí týkajících se charakteru a proměn společnosti, politiky a komunikace několika posledních staletí. Suverenita, s níž tak na základě nepříliš důvěrné znalosti několika málo textů činí, je zarážející a výsledek zřejmý: komplexní společenské a kulturní proměny jsou fatálním způsobem redukovány a výrazy, které je mají pojmenovávat, vyprázdněny do té míry, že je lze libovolně spojovat a modelovat – už v nich totiž nezbývá nic, co by se mohlo vzepřít (viz např. úvaha na s. 11-12).

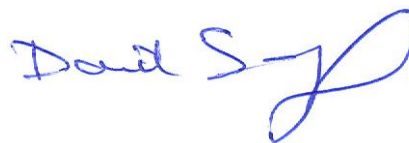
V následující části se autorka věnuje pojmům, které jsou klíčové pro její závěrečnou analýzu znaků produkovaných v rámci prezidentské kampaně. Reprodukuje významné texty, které tematizují koncept simulakra, krátce tematizuje rovněž pojem hyperrealita a estetický kód. Tyto pojmy se v autorčině výkladu váží k jiným pojmům a konceptům (k Platonovým Idejím, Lachmannově mnemotechnice, Barthesovu mýtu, Baudrillardově simulaci; k neustáleným a často rozporně používaným termínům „smysl“, „význam“, „denotace“ atp.) a opět rozmělnují takovým způsobem, že mohou znamenat vše: „Provázanost simulakra s mnoha jevy našeho světa nás vede k otázce po jeho

hranicích. Má simulakrum nějaké hranice? Pokud uznáme náš svět za simulakrální, pak se jeví jako přijatelná pouze jedna odpověď – v současné době nemá.“ (s. 23) Autorka si bohužel neuvědomuje riziko, že takto fluidní a vágní pojmy mohou znamenat vše, stejně jako nic, a že proto ztrácí jakýkoli relevantní explikační potenciál – a pokračuje v pojmové ekvilibristice až k závěrečné části, ve které aplikuje tyto neaplikovatelné, resp. libovolně aplikovatelné pojmy při analýze volební kampaně Miloše Zemana a Karla Schwarzenberga před druhým kolem volby prezidenta ČR. Není příliš překvapivé, že se nakonec jako mnohem produktivnější ukazuje vcelku dobře vyjasněný termín konotace (viz 4.1.2), zatímco závěrečné úvahy jen obnažují skutečnost, že se klíčové pojmy „simulakrum“ a „hyperrealita“ v předložené práci staly zcela vyprázdněnými, a proto libovolně disponovatelnými, ve výsledku však zcela neproduktivními a nicneříkajícími (viz s. 36-38).

Předložená bakalářská práce je kvalitativně velmi nevyrovnaná. Pozoruhodné postřehy i neodůvodněné, či přinejmenším sporné analogie, zajímavé analýzy i nepřipustná zjednodušení, konceptuálně založené úvahy i pouhé osobní dojmy (viz 4.1.3), to vše se mísí v text, při jehož čtení se neustále střídá zaujetí s údivem nad nepatřičnou generalizací, nadšení z podnětné myšlenky se zklamáním nad myšlenkovým chaosem a pojmovou nevyjasněností. Důvodem nevyrovnanosti textu není skutečnost, že by autorka jistou část nepatřičně odbyla, ale absence kázně, která je nezbytná při tematizaci a aplikaci tak nesnadno uchopitelných, unikavých a různě chápaných pojmů, jakými jsou simulakrum či hyperrealita.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **velmi dobře**



.....
podpis recenzenta bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 9. 6. 2014

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------