

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

Posudek bakalářské práce

Autorka práce a studijní obor: Karolina Kunstová, bohemistika

Název práce: Ochotnické divadlo a spolková činnost ve Vlašimi od poloviny 19. století

Oponentka bakalářské práce: Mgr. Jana Skálová, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	x				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	x				
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		x			
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN = nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

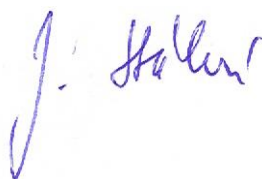
Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

1. Drobné podotknutí k jazykové stránce práce: Soubory a kluby „nucené, nedobrovolné a nesvobodné“ - str. 35 (až takové to přece jen nebylo). Koho pokládáte za „zasloužilého literáta“ a jaký je rozdíl mezi „vidinou“ a „vizí“? - str. 41. Jak rozumět sdělení, že...“veškerá představení měla pouze pohádkovou tematiku z důvodu určení dětskému publiku...51“? - str.
2. Psaná podoba některých jmen: Molière, Feydeau (str. 42) a navíc G. Zapolska je Polka (str. 50)
3. Chválím za využití vzpomínky pamětníků
4. Možná by bylo zapotřebí přesněji žánrově zařazovat zmiňovaná představení, např. Mamzelle Nitouche je opereta, ale především Úsměvy a kordy je renesanční taškařice Franka Tetauera, v úpravě V. Brázdy opereta, hra se zpěvy? Obdobně Labichův Slaměný klobouk upravil M. Horníček.
5. Autorce navíc doporučuji časopis Amatérská scéna, který mapuje dění v ochotnickém divadle v posledních letech.
6. Zajímá mne, zda by se dal dohledat obsah některých titulů např. Drama otroků zní zajímavě ve spojení se spolkem, který je inscenoval- Průmyslový svaz obuvníků.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

V Českých Budějovicích 9. 6. 2015



.....
podpis oponentky bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------