

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

Posudek bakalářské práce

Autorka práce a studijní obor: Marie Sochorová, Bohemistika – Německý jazyk a literatura

Název práce: *Jazyk a styl Jiřího Hájíčka v díle Rybí krev*

Oponent bakalářské práce: Mgr. Markéta Maturová, Ph.D.

	HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE	A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce		x			
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	x				
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu	x				
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce Marie Sochorové se zabývá jazykovou analýzou románu *Rybí krev* od Jiřího Hájíčka. Vlastní rozbor se týká roviny foneticko-fonologické, morfologické, syntaktické a lexikální.

Práce je přehledně členěna a kapitoly na sebe logicky navazují. Kladně hodnotím práci se sekundární literaturou, autorka v textu několikrát prokázala, že se v odborné literatuře dobře orientuje. Práci by možná prospělo, pokud by seznam použité literatury byl ještě dále rozdělen (monografie,

sborníky, články v odborných časopisech). Jen pro zajímavost doplňuji dvě práce, které by mohly být přínosné pro případný další výzkum, O. Uličný *Jazyk a styl v práci s textem* (1980) a S. Čmejková *Jazyk literatury* (1997).

Není mi však jasné, proč je v příloze naskenovaná obálka knihy a její obsah. Má to nějaký význam? Některá tvrzení působí povrchním dojmem, např. na straně 14 autorka uvádí, že „*současná díla nám svým názvem obsah vůbec neodhalí*“, jiná zcela fádně, např. na straně 11 „*Tento styl (styl umělecké literatury) nalezneme ve všech dílech krásné literatury. Díla, jak moderní, tak i starší literatury, utvářejí literární tradici, která ovlivňuje normy uměleckého stylu.*“

Bylo by jistě přínosné, kdyby Marie Sochorová věnovala větší pozornost jednomu z nejzajímavějších aspektů *Rybí krve*, totiž že je psána z ženské perspektivy. I přes uvedené nedostatky práce splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikační práce.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě a s výhradami hodnotím známkou **výborně**.

Navrhovaná klasifikace: výborně

V Českých Budějovicích dne 15. června 2015.

.....
podpis oponenta bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------