

Jana HONNEROVÁ, *Spory o čest na třeboňském panství v 17. a 18. století. Bakalářská práce, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, České Budějovice 2015, 45 s. (17 příloh)*

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jana Honnerová se ve své bakalářské práci zabývala problematikou sporů o čest na třeboňském panství mezi lety 1650-1750. Je to totiž právě čest, jež je v dnešní době velmi často zkoumaným tématem v bádání o venkově. Autorka při psaní své práce vycházela především ze studia paleograficky náročných pramenů trestně právní provenience, jež jsou uloženy v Státním oblastním archivu v Třeboni ve fondu Velkostatek Třeboň.

V úvodu své práce Jana Honnerová zhodnotila současný stav bádání o cti na raně novověkém venkově, aby se následně přihlásila jako ke zdroji své inspirace především k historicko antropologicky pojatým pracím německé provenience (M. Dinges, R. van Dülmen), jejichž terminologii ve své práci užívala.

Po stručné charakteristice třeboňského panství v daném období přistoupila autorka k samotnému výkladu pojmu čest. Nejprve tak učinila z pohledu soudobé normy, jíž byl Koldínův zákoník, jenž byl prokazatelně na třeboňském panství v daném období používán. Na třeboňském panství se přitom v daném období tresty udělované za, v zákoníku rozlišované, nářek cti a zhanění v zásadě nelišily.

V další části svojí bakalářské práce podrobila Jana Honnerová 46 dochovaných případů kvalitativnímu zkoumání. Zajímala ji především reflexe kategorie cti v očích soudobé společnosti. Přesvědčivě ukázala, že spory o čest se netýkaly v této době pouze jedinců, ale také soudobých korporací, jimiž jsou v tomto čase míněny hlavně cechy. Došla také k závěru, že spory o čest byly na tomto jihočeském panství takřka výsadní záležitostí mužů, kteří v nich vystupovali také jménem žen, které byly součástí jejich sociální sítě vztahů.

Jana Honnerová ukázala, že většina sporů měla svůj původ ve slovní urážce druhé osoby, proti které se pokládal za nezbytné poškozený bránit. K zesílení urážky byla užívána i rozličná gesta, posunky a výhrůžky. Podstatné bylo, aby se taková urážka odehrála na veřejnosti, nezanedbatelnou úlohu při vzniku sporů měl samozřejmě alkohol. Zjištěné poznatky ze svého kvalitativního výzkumu autorka komparovala s českými výzkumy na toto téma (T. Siglová).

V závěru celé práce je přiblížen příběh Sofie Renčové, jež se přes svůj nízký sociální status nebála bojovat o svoji čest s rychtářem městečka Lomnice nad Lužnicí. Tento příběh je nahlížen historicko antropologickou optikou.

Bakalářská práce Jany Honnerové je psána velmi čtivým stylem s minimem pravopisných chyb (občasná interpunkce). Obsáhlá příloha pak sestává především z podrobného soupisu projednávaných případů, který může být využit také dalšími badateli. Nechybí ani grafy týkající se četnosti nadávek a rozdělení obžalovaných i žalobců podle pohlaví.

Tuto bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji známkou **výborně**.

V Českých Budějovicích, 27. 8. 2015.



Mgr. Jaroslav Dibelka, Ph.D.