

Posudek bakalářské práce

Autorka práce a studijní obor: Kateřina Rozboudová, Bohemistika

Název práce: Období normalizace očima současných českých autorů

Oponent bakalářské práce: Mgr. Martina Halamová, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění		x			
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		x			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce je dobře zpracovaná a psaná se zaujetím.

Mám k ní jen dvě poznámky. První se týká metodologické kapitoly, která přináší různorodé poznámky k literární hermeneutice, jako celek však není skutečným metodologickým nástrojem, jak se také ukazuje v dílčích interpretačních kapitolách.

Druhá poznámka se týká jejího pojmu „podobná literární generace“, který autorka v BP několikrát použila (poprvé na s. 9). Zdá se, že ho používá spíše pro pojmenování poetiky vybraných autorů. Tento terminologický problém by mohla studentka blíže objasnit při obhajobě své BP.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

V Českých Budějovicích 9. 6. 2015



.....
podpis oponenta bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------