

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

Posudek bakalářské práce

Autorka práce a studijní obor: Lucie Bohoňková, Bohemistika

Název práce: René Edgar Tressler – neznámý autor holocaustu

Vedoucí bakalářské práce: prof. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		x			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		x			
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Autorka BP si vybrala jedno z méně známých či spíše neznámých jmen v české literatuře s tematikou šoa; Tressler nemá své heslo například ani v online slovníku české literatury na webu ÚČL AV ČR, nezná ho Portál české literatury, ústavní Slovník českých spisovatelů od roku 1945 (1998) ani Slovník českých spisovatelů z Libri (2000) apod. (Obtížně se tedy hodnotí autorčina práce s literaturou a prameny, neboť je jich málo.) O to záslužnější je skutečnost, že se Lucie Bohoňková pro tohoto autora rozhodla. Shrnula informace, jež během práce získala, slabším místem je metodologický vstup, který by si samozřejmě zasloužil hlubší přístup (tedy adekvátnost metodologie je v pořádku, horší je to s její analýzou a jejím využitím), někdy popis převládá nad interpretací, za opravu by stály některé faktografické chyby (např. rok vydání novely Romeo, Julie a tma je uveden na s. 23 jako 1963) i chyby pravopisné či překlepy (na stejné straně „heidrichiáda“). Nicméně celkové hodnocení této bakalářské práce je pozitivní a je třeba ocenit autorčin vstup do neznámého prostoru při volbě spisovatele, jehož tvorbou se zabývala.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

V Českých Budějovicích 7. 6. 2015

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal line that ends in a small arrowhead.

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------