

Kristýna Vaňková, Apoteózy císaře Josefa I. v pražské sbírce univerzitních tezí.

Bakalářská práce. 2015

Kristýna Vaňková si za téma své bakalářské práce vybrala několik pražských univerzitních tezí, jejichž tématem je glorifikace císaře Josefa I. Nutno hned v počátku poznamenat, že jde o materiál, který je pro mladou začínající historičku umění nesnadným soustem. Univerzitní teze, a zejména ty z nich, které ve své obrazové části nesou motivy glorifikace panovníků nebo příslušníků aristokracie či vysokého duchovenstva představují velmi komplikované ikonografické celky, k jejichž interpretaci nestačí jen výpomoc běžných ikonografických příruček. Jejich programy, které jsou doloženy dílem vzdělanců, jako byl u nás například Bohuslav Balbín, totiž pracují se širokou škálou motivů sestávajících z množství personifikací, mytologických i historických postav a často v nesnadno čitelných narážkách reagují na soudobé historické či vojenské události. Interpretace je pak velmi obtížná. Dlužno říct, že Kristýna Vaňková se s touto výzvou vypořádala opravdu se ctí. Nejenže se doslova prokousala složitými ikonografickými koncepty vybraných tezí, ale dokázala je navíc nahlížet v širokém kontextu bohaté pražské sbírky těchto grafických listů, původně sloužících jako oznámení o školních disputacích či významných okamžicích movitějších studentů pražské univerzity. Pojednala historii této kolekce, nastínila jejich námětovou škálu a představila teze, které se věnují vedle Josefa I. glorifikacím dalších členů habsburské rodiny. Ukázala tak nejen bohatství této kolekce, ale osvojila si také určitá vyjadřovací schémata, která se v těchto námětových okruzích objevují, což jí pomohlo v náročnější části práce, kde podrobně analyzovala teze věnované Josefu I. Zpracovala jak textovou tak i obrazovou část vybraných tezí, doložila, že samotné teze disputací s námětem listu nemají žádnou souvislost na rozdíl od textů vložených do samotného obrazu doprovázejících jednotlivé postavy, které jí často naznačily cestu vedoucí k pochopení jejich významu.

Vzhledem k výše řečenému **doporučuji** práci vřele k obhajobě a oceňuji známkou **výborně**.

Michal Šroněk

