

**Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích**  
**Filozofická fakulta**  
**Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky**



**POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Studijní obor:	Bohemistika – Německý jazyk a literatura
Akademický rok:	2014/2015
Název práce:	Kriminalromane oder psychologische Prosa? Judith W. Taschlers „Sommer wie Winter“ und „Die Deutschlehrerin“
Autor/ka práce:	Václava Beyerová
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Dana Pfeiferová, Ph.D.
Oponent/ka práce:	Doc. Dr. habil. Jürgen Eder

<b>1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE</b> (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění	x			
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	x				
Faktická, věcná a obsahová správnost	x				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	x				
Interpretace výsledků	x				
Formulace závěrů práce	x				
Odborný přínos práce a její praktické využití	x				
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky		x			
<b>2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE</b> (hodnocení vyznačte X)					
	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	x				
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	x				
Grafická úprava textu	x				
Jazyková a stylistická úroveň práce	x				
Práce s odborným jazykem	x				
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	x				
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)	x				

### 3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ Oponenta BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Eine sprachlich wie inhaltlich überzeugende, gelungene Arbeit. Die Verfasserin stellt sich klare Ziele, die dann auch alle erfüllt werden. Die Reflexion der Romane vor dem Hintergrund der Anti-Heimatliteratur ist stimmig, der Bachmann-Vergleich, via psychoanalytischer Betrachtung, jederzeit nachvollziehbar. Einzig der Aspekt „Kriminalliteratur“ ist mir ein wenig vernachlässigt. Ob in DER österreichischen Literatur der Kriminalroman vorherrscht (S. 10) wäre empirisch zu untersuchen, ich hätte da doch Zweifel. Auch kommt die Arbeit dann nicht leider nicht mehr auf Haas zurück, wo es um den Vergleich geht. (26ff)

Musterhaft, beinahe schon exemplarisch gut sind die Analysen der beiden Romane von Taschler, auch die Vorstellung der Autorin. Vielleicht sind die Inhaltsangaben etwas zu ausführlich, aber in sich klar, sachlich, mit dem Auge für wichtig/unwichtig.

Eine Arbeit, die man mit Gewinn liest. Nicht zu reden von dem großen persönlichen Engagement der Verfasserin, die es sogar schaffte, die Autorin zu einer Lesung einzuladen!

#### Fragen:

1. Könnte Taschler nicht auch mit Elfriede Jelinek produktiv verglichen werden?
- 2 Erklären Sie doch bitte noch einmal den Satz auf S. 25, dass die Umgangssprache der Geschichte eine „gewisse Natürlichkeit“ gibt.

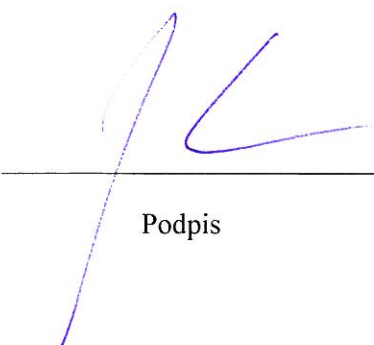
PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ – VELMI DOBŘE – DOBŘE – NEVYHOVĚL/A

S. G. 2015

Datum



Podpis