

**Kristýna Kubišová, *Hry Eugena Ionesca na českých divadelních scénách. Bakalářská práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2013, 48 s. včetně příloh.***

posudek vedoucího práce

Kristýna Kubišová se ve své bakalářské práci věnuje dramatickému dílu Eugena Ionesca, jednoho z předních představitelů francouzského absurdního dramatu, a to z pohledu uvádění jeho her na českých scénách.

Po stručném úvodním představení Ionescova života a díla, především dramatického (avšak nebylo by na škodu zmínit pro úplnost podrobněji i jeho další tvorbu, prózy a deníky) podává autorka přehled jeho her uvedených na českých jevištích od počátku 60. let do současnosti. Každou z nich následně přibližuje charakteristikou děje, postav, zápletky a interpretací smyslu hry. Ve druhé části práce autorka na základě dobových ohlasů z tisku usiluje o postižení dobového přijetí inscenace i jeho vývoje v případě, že hra byla postupem času inscenována vícekrát.

Práce je z převážné části původní. Autorce se podařilo přiblížit přehlednou formou půlstoletí uvádění Ionescových her v českém prostředí. Prokázala přitom schopnost efektivní analytické i interpretační práce s různými typy zdrojů: pracovala s jednak s primárními texty, na nichž založila kapitolu představující jednotlivá Ionescova dramata, jednak také s poměrně rozsáhlým korpusem sekundárních textů, který představovaly články a recenze z dobového tisku. Kromě toho čerpala též z elektronických databází Divadelního ústavu. Nicméně odkazování na zdroje by mělo být důslednější, především u v pořadí posledních her odkaz občas chybí (např. str. 32, 35, 36, 38). Rovněž v závěrečné bibliografii nejsou uvedeny jednotlivé kritiky a další články, na jejichž základě autorka analyzovala ohlas inscenací. Odkaz na archiv DÚ v tomto případě nestačí.

Vlastní text práce je v příloze doplněn o přehled českých překladů názvů Ionescových her a přehled her, které česky vyšly tiskem, a doprovázen shrnutím ve francouzštině, v němž se však autorka nevyhnula chybám či občasným neobratnostem.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení **velmi dobře**.

19. června 2013

  
Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.