

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Student: **Bc. Lucie Kerhartová**

Vysoká škola: FF JU v Čes. Budějovicích  
**Ústav bohemistiky**

Aprobace: Bohemistika navazující  
**Vedoucí diplomové práce \* /**  
**Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.**

Datum odevzdání posudku: 26.5.2014

Recenzent \*/  
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Dramatická a publicistická činnost Otokara Fischera**

.....  
(téma)

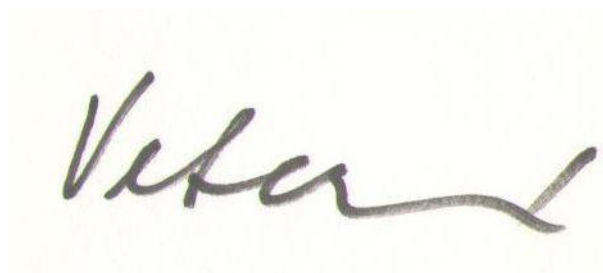
Práce Lucie Kerhartové navazuje na její práci bakalářskou, v níž se zabývala na základě archivního výzkumu životem a dílem Otokara Fischera. Posléze (v práci diplomové) pak svou pozornost zaměřila zejména na jeho činnost v oblasti divadla a publicistiky.

Autorka se v první části práce věnuje Fischerově vlastní tvorbě dramaturgické a dramatické. Podrobně a na základě dobových materiálů se zabývá situací v Národním divadle a přináší i zajímavé informace a postřehy z dění kolem volby šéfa činohry Národního divadla. V dalších podkapitolách dokládá na rozborech jednotlivých her, že Fischer byl lepší kritik a ještě lepší překladatel než dramatik.

V části sledující Fischerovu publicistiku se autorka věnuje třem periodikům (Květy, Cesta a Kritika), která si vybrala jako zástupná z velkého seznamu titulů, v nichž Fischer publikoval. Bohužel se v nich nevyskytuje pouze Fischerova kritika, ale i jeho básnická tvorba, což úplně nezapadá do konceptu – „Fischer jako kritik“ a nutí čtenáře sledovat Fischerovu básnickou tvorbu, která není na příliš vysoké úrovni a neposkytuje žádný další přínos v bádání. Každopádně je třeba ocenit pečlivost, s jakou byla práce psána a napsána a schopnost zpracování obrovského množství materiálu, který si autorka nashromáždila.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**



.....  
podpis vedoucího diplomové práce

Čes. Budějovicích 26.5.2014  
V ..... dne .....

Stupeň klasifikace:	<b>výborně</b>	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------