

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Diplomantka: **Bc. Petra Nestávalová**

Vysoká škola: FF JU Č. B.

Studijní obor: Bohemistika

Ústav bohemistiky

**Vedoucí diplomové práce:**

Datum odevzdání posudku: 13. 1. 2014

doc. PaedDr. Bohumila Junková, CSc.

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Proměna společnosti a jazyka ve dvou politických obdobích (1945 – 2011)**

.....  
(téma)

Téma diplomové práce částečně navazuje na práci bakalářskou, v níž se autorka rovněž věnovala problematice psané publicistiky. V práci diplomové porovnává texty deníků dvou historických období: 1945 – 1989 a 1990 – 2011. Jazykový materiál prvního období vychází z deníků Rudé právo a Mladá fronta, druhé období reprezentují deníky Právo, Lidové noviny a Mladá fronta DNES.

V teoretické části se diplomantka zmiňuje o publicistickém stylu, jeho historických etapách, útvarech a žánrech.

Praktická část je zaměřena na již zmíněné deníky, jejich strukturu, rubriky, nejdůležitější dobové informace, o nichž se čtenáři dočítají na titulní straně, výběr konkrétních informací a jejich ovlivnění dobou, v níž deníky vycházely. Autorka porovnává obě období a připomíná i změny – především u Rudého práva /Práva, Mladé fronty/ Mladé fronty DNES - k nimž došlo po roce 1989.

Stěžejní částí práce je jazyk psané publicistiky. Diplomantka se zaměřila hlavně na prostředky roviny lexikální: módní výrazy, přejatá slova, neologismy, zkratky a slova zkratková, frazeologické prostředky a jejich aktualizované podoby apod. Můžeme konstatovat, že bylo shromážděno množství kvalitního jazykového materiálu (viz příklady v části 4 práce), škoda jen, že tento materiál již nebyl náležitě roztříděn z hlediska různých typů a jejich funkce v psaných publicistických textech.

Práce je psaná čtivým způsobem, kultivovaným jazykem, je přehledná, proto ji doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



.....  
podpis vedoucí diplomové práce

V Českých Budějovicích 13. 1. 2014

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------