

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Ústav: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: 8. 6. 2014

Diplomantka: **Bc. Kateřina Šimová**

Aprobace: **Bohemistika navazující**

Vedoucí diplomové práce:

prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Srovnání psychologického a budovatelského románu v literární tvorbě

Václava Řezáče

.....
(téma)

Kateřina Šimová se ve své diplomové práci věnuje komparaci románové tvorby Václava Řezáče v jeho psychologickém i budovatelském období. Metodologicky vychází především z nového historismu, takže velká pozornost je věnována nejen uměleckým dílům samotným, ale i kontextu – obecněhistorickému, literárněhistorickému, biografickému i kontextu spisovatelovy tvorby celkově. Autorka se skutečně při svém zkoumání rozbíhá do veliké šíře, někdy snad až přespříliš, což má pak za následek, že se nemůže podrobněji a fundovaněji věnovat problémům, které by si to zasloužily, a tyto pasáže se tak mohou zdát jako zjednodušeně pojaté. Kateřina Šimová je si této svízele vědoma, jak svědčí například její formulace z odstavce zabývajícího se kolaborantstvím v době okupace, neboť uvádí, že „kauza týkající se kolaborace obou umělců je však spornou a problematickou záležitostí...“ (s. 50). Má na mysli Václava Talicha a Jakuba Demla, což je věc mnohokrát reflektována; škoda že autorka DP ne zvolila jiné případy (například někoho z okruhu Vlajky či Arijského boje). Tak bychom mohli pokračovat a uvádět další příklady, ale nemá to smysl.

Základem diplomové práce jsou pak komparatisticky pojaté části, v nichž Kateřina Šimová interpretuje pětici Řezáčových románů (Černé světlo, Svědek, Rozhraní, Nástup a Bitva) a srovnává je v jednotlivých motivech – postavách, boji dobra a zla, času, prostoru, lidu, práci, řeči či emocích. Výsledkem autorčina detailního přístupu je především (na s. 177) formulace, že „subversivní povaha románů psychologických byla nahrazena subventivní povahou budovatelských románů. To je jeden z nepochybných důkazů toho, jak společenský systém významně ovlivňuje spisovatele.“

Diplomová práce Kateřiny Šímové má nadstandardní rozsah (200 stran + přílohy), rozsáhlý soupis literatury i počet poznámek pod čarou (530), je psána kultivovaným jazykem, se zaujetím a velkou zodpovědností. Samozřejmě ji doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal stroke that tapers to a point on the right.

.....
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích 8. června 2014

Stupeň klasifikace:	<input type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

*) Nehodící se škrtněte