

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
**FF JU v Č. B.**

Vysoká škola: .....

Ústav: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: 18. 1. 2014

Diplomantka: **Bc. Klára Skálová**

Aprobace: **Bohemistika navazující**

Vedoucí diplomové práce:

**doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.**

.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Holokaust očima...**

**(Grynberg, Kosiński, Kertész, Grosman, Weil, Lustig, Sidon)**

.....  
(téma)

Diplomová práce Kláry Skálové se zabývá způsoby zobrazování tématu šoa ve vybraných dílech různých autorů několika literatur: polské, maďarské, slovenské a české. Toto zaměření považuji za šťastné, neboť zde diplomantka překročuje nejen hranice jedné národní literatury, ale i obvyklé pojetí v rámci závěrečných prací. Nabízející se metodu literární komparistiky skutečně využila, k ní připojila i hermeneutiku, především v pojetí gadamerovském. Není třeba zdůrazňovat, že obě tyto metody by si zasloužily větší pozornost, toho si je jistě vědoma sama autorka DP. Je to škoda, neboť v pasážích interpretačních zůstává dost často spíše u popisu děl umělecké literatury, hlubší promyšlení metodologie by jí v tomto rámci pomohlo. Doporučoval bych omezit obecněhistorický kontext, jemuž se Klára Skálová dosti věnovala, a zaměřit se více právě na interpretaci konkrétních děl.

Diplomová práce patrně není psána Wordem, neboť ve slovech často scházejí písmena a také se zde nenacházejí tečky (především za řadovými číslovkami, které označují měsíc). Text by potřeboval ještě jednu redakci, aby byly eliminovány zbytečné pravopisné chyby (namátkou na s. 8 se lze dočíst – texty sami) a zlepšena stylistika (například na s. 18 dole se na pěti řádcích čtyřikrát opakuje spojení „prohraná válka“). Velmi mě mrzí, že se autorka dopouští chyb v psaní jmen spisovatelů. Jestliže bych ještě byl schopen akceptovat její způsob psaní Jerzy Kosinski (místo Kosiński) jako poangličtělou podobu polského příjmení), pak vytýkám, že se autorka DP nerozpakuje na s. 49 napsat Kosinski a hned pod tím Kosinsky, navíc tvrdí, že jeho vlastní jméno znělo Joses Lewinkopf (místo Józef). Ladislava Grosmana uvádí i v podobě Grosman (s. 5), Imre Kertész je zase Kertézs (v obsahu).

Je vidět, že Klára Skálová přistoupila k tématu, které si zvolila, zodpovědně a důkladně, jak o tom svědčí záběr jejího pohledu i ponor do obecných dějin, ale chyby a nepřesnosti výsledek její práce zbytečně poznamenaly.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**velmi dobře**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'M' followed by a long horizontal line.

.....  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích 18. ledna 2014

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	Dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

\*) Nehodící se škrtněte