

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
FF JU v Čes. Buděj.

Vysoká škola: .....  
**Ústav bohemistiky**

Katedra: .....

Datum odevzdání posudku: 25. 12. 2014

**Bc. Lucie Říhová**

Diplomant: .....

**LHSn**

Obor: .....

**Recenzent diplomové práce:**

**prof. PhDr. Bohumil Jiroušek, Dr.**

.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Sport a volnočasové aktivity na březích českobudějovických řek v druhé polovině 19. a během 20. století**

.....  
(téma)

Lucie Říhová se rozhodla zpracovat rozsáhlé téma sportovních, resp. volnočasových aktivit na březích českobudějovických řek, což je téma mimořádně náročné na heuristický výzkum, neboť je roztrženo do řady, často velmi torzovitých, archivních fondů, také literatura k tomuto tématu je doposud spíše okrajovou záležitostí, diplomantka však dokázala vytěžit také bakalářské a diplomové práce vznikající v uplynulých letech na katedře tělesné výchovy a sportu PF JU, což jí poskytlo – byť jen dílčí – vodítko, zejména z hlediska orientace v pramenech.

Naopak z metodologického hlediska musela Lucie Říhová stavět na svých vlastních přístupech, nejen vzhledem k dosavadní nezpracovanosti této problematiky, ale také vzhledem k specifickému charakteru česko-německého soužití ve městě České Budějovice (Budvajzři, resp. českobudějovický pakt uzavřený před první světovou válkou), které se proměňovalo poněkud odlišně, než třeba v Praze (viz práce G. B. Cohena), třebaže by zde bylo možné hledat i aspekty podobné (židovská problematika, kdy výrazný nárůst českojazyčných židů se projeví až po roce 1918). Sama autorka upozorňuje na nemožnost komparace s dalšími českými městy, neboť daná problematika není příliš propracována, za zmínku by přesto bývaly stály vedle dvou použitých drobných studií i další práce Martina Pelce o sportování v Opavě, která svou pohraniční polohou by mohla být zajímavým námětem na budoucí komparaci (zvl. v jeho knize Struktury opavského sportu lze hledat i problematiku česko-německého soužití ve stejném období, otázky vlivu turnerství či vodní sporty).

Na diplomové práce oceňuji schopnost autorky problematiku sportu zasadit do kontextu dvojjazyčné společnosti Českých Budějovic, do národnostního potykáání v oblasti plováren, říčních lázní, bruslení, hokej apod. V tomto směru odvedla diplomantka mnoho záslužné práce v přiblížení změn v postavení jednotlivých sportovních spolků (Turnverein, Sokol, resp. soupeření a kooperace spolků i v rámci jedné jazykové komunity) i v přiblížení

proměn kulturního využití na březích Malše a Vltavy v prostředí jihočeské metropole, u soutoku obou řek, včetně zapojení do plaveckých a jiných závodů. Připomenout je možné i sledování genderových aspektů koupání, plavání a slunění (vyhrazené prostory pro muže a ženy, otevírací hodiny pro muže a ženy).

Pozoruhodné také je – např. v případě Sokolského ostrova – sledovat proměny sportovišť ve vazbě na regulaci říčních toků, čemuž bylo třeba přizpůsobovat výstavbu a fungování sportovišť; diplomantka neopomíjí ani čistotu vody, resp. znečišťování soutoku obou řek a zejména Vltavy tovární výrobou. Zajímavé pasáže nabízí také výklad sportovních aktivit za druhé světové války, kdy docházelo k násilnému převzetí sportovišť německou stranou.

Název diplomové práce poněkud překračuje časově (2. polovina 20. století) i rozsahem možných volnočasových aktivit na březích řek její obsah, ale je třeba říci, že důkladné zpracování v celém takovémto rozsahu je nad možností diplomové práce, také – zejména po roce 1945 – by zde již nebylo možné uplatnit hlavní metodologický aspekt práce, tj. komparaci soužití Čechů a Němců u vody v Českých Budějovicích. Naopak je třeba ocenit zajímavé textové i obrazové přílohy práce, zejména mapový doprovod umožňující názornou představu o rozmístění sportovišť.

Diplomovou práci tak s potěšením **doporučuji k obhajobě**.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

.....  
podpis recenzenta diplomové práce

Radošovicích 25.12.2014  
V ..... dne .....

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

