

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Čes. Buděj.
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky
Katedra:
23.12.2014
Datum odevzdání posudku:

Bc. Lucie Říhová
Diplomant:
LHSn
Obor:
Recenzent * /
diplomové práce
Vedoucí */
doc. PhDr. Josef Grulich, PhD.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Sport a volnočasové aktivity na březích českobudějovických řek v druhé polovině 19. a během 20. století

.....
(téma)

Sledování různých sportovních odvětví a výkonů patří mezi oblíbená témata popularizačních publikací, jejichž odborná úroveň je však velmi kolísavá. Dějiny spolků působících na přelomu 19. a 20. století rovněž nalézají množství badatelů, ovšem většina z nich se spokojuje s chronologickým popisem činnosti daných korporací, obvykle na základě studia spolkových kronik. Lucie Říhová se ve své diplomové práci pokusila o analytický přístup k problematice spolkového tělocviku a pěstování sportovních disciplín. Na příkladu Českých Budějovic sledovala projevy česko-německého národnostního konfliktu, jak se odrážely ve sportu a tělovýchově. Vzhledem k velkému množství provozovaných tělocvičných aktivit samozřejmě nemohla studovat všechna sportovní odvětví, ale svůj výběr vhodně omezila na sporty provozované podél českobudějovických řek, které představovaly přirozenou spojnicí mezi českým a německým obyvatelstvem.

Ve své práci využila obvyklou pramennou základnu dostupnou k studované problematice, tedy především archivy jednotlivých spolků, jimi vydávané publikace a dobový periodický tisk, metodologicky se opírala o postupy kulturní historie. K dispozici měla rovněž poměrně obsáhlou literaturu, ke které ale musela přistupovat velmi kriticky. Například dějiny provozování jednotlivých sportů na území Českých Budějovic byly zpracovány v rámci studentských prací, které se však vyznačují velmi schematickým, neanalytickým pojetím a opomíjením širšího kontextu. Lucie Říhová se s těmito problémy dokázala vyrovnat, mimo jiné i tím, že se v drtivé většině případů obrátila přímo k primárním pramenům.

Práce je rozdělena do dvou větších celků. V prvním z nich Lucie Říhová přiblížila sociální a ekonomické podmínky v Českých Budějovicích od poloviny 19. století do konce druhé světové války s důrazem na proměny národnostních poměrů. Podařilo se jí vystihnout nejdůležitější tendence daného vývoje a nepřetížít text práce zbytečným opakováním poznatků, které již byly shrnuty v řadě publikací věnovaných dějinám jihočeské metropole.

Hlavní část předložené diplomové práce se dělí na pět tematických okruhů. První dva se týkají nejdůležitějších tělocvičných spolků – českého Sokola a německého Turnvereinu, jejichž cílem nebylo sportovní zápění v dnešním slova smyslu, ale utužování fyzické a tedy i národní síly v souladu se sokolským heslem Paže tuž, vlasti služ. Dále se autorka věnovala plavání a bruslení, tedy činnostem, které měly ve sledovaném období spíše charakter společenské zábavy. Posledním tématem se stal hokej, tedy moderní druh sportu, předpokládající soutěžení dvou týmů.

Na pozadí zmiňovaných aktivit Lucie Říhová doložila vývoj národnostních poměrů v Českých Budějovicích od klidného, do značné míry bilingvního soužití po polovině 19. století, přes vyhocení národnostních poměrů na jeho přelomu, až po zvraty 20. věku, kdy bylo do defenzivy nejprve zatlačeno německé a poté naopak české obyvatelstvo. Autorka nesledovala jen sportování, ale také společenské a kulturní aktivity tělocvičných spolků. Správně si uvědomila i politické a ekonomické okolnosti, například v souvislosti s budováním finančně nákladných sportovišť. Zdůraznila rovněž vliv tisku na formování a eskalaci národnostního napětí ve městě. Stranou pozornosti nezůstala ani velmi důležitá problematika osob židovského vyznání a otázka jejich ztotožnění se s jedním či druhým jazykem a národem. Několikrát se autorka dotkla tématu ženské emancipace v souvislosti s rozvojem tělocvičných a především plaveckých aktivit.

Práce Lucie Říhové je vybavena odpovídajícím vědeckým aparátem a řadou zajímavých příloh, především plánů českobudějovických sportovišť. Místy se autorka nedokázala vyhnout poněkud kostrbatým stylistickým formulacím, závažnějších gramatických chyb se ale vyvarovala. Ocenit lze také grafickou úpravu předložené práce.

Vzhledem k uvedeným skutečnostem doporučuji diplomovou práci Lucie Říhové k obhajobě a hodnotím ji stupněm **v ý b o r n ě**.

VÝBORNĚ

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

.....
podpis vedoucího diplomové práce

Třeboni 23.12.2014
V dne

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte