

Příloha k protokolu o SZZ č.  
Vysoká škola: **Jihočeská univerzita v Č. Budějovicích**  
**Filozofická fakulta JU**  
Ústav bohemistiky  
Datum odevzdání posudku: **16. 6. 2014**

Jméno: **Bc. Eliška Varadová**  
Obor: **Bohemistika navazující**  
**Recenzent diplomové práce:**  
**Mgr. Markéta Maturová, Ph.D.**

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Jazyk a styl komunikace na sociálních sítích**

---

Eliška Varadová si pro svůj výzkum zvolila nosné aktuální téma, jazyk a styl komunikace na sociálních sítích.

Po stručném formulování pracovních hypotéz a metod práce podává diplomantka náhled na komunikaci, charakterizuje druhy a specifika komunikace na internetu, vysvětluje hlavní rozdíly mezi spisovností a nespisovností a teoretickou část uzavírá kapitolou o dichotomii psanosti a mluvenosti.

Kladně hodnotím úvodní část k praktickému rozboru (s. 39), ve které autorka vysvětlila způsob sběru jazykového materiálu a vymezení hlavních jevů, které budou podrobeny důkladné analýze.

Hlavní těžiště práce představuje praktická část. Nejprve je pozornost zaměřena na mluvenostní rysy v grafematické, lexikální a syntaktické rovině. Následuje analýza nespisovnosti jako znaku mluvenosti.

V práci se bohužel vyskytují drobné nedostatky převážně grafického charakteru (např. úvodní strana, Prohlášení), interpunkční nepřesnosti (např. s. 12) či formulační prohřešky (např. s. 10, 11). Bohužel mi není jasný význam poslední kapitoly práce *Seznam tabulek* (tabulky jsou součástí teoretické části). Pokud měla sloužit k rychlejší orientaci v textu, je tomu právě naopak. U jednotlivých podkapitol není uvedena ani stránka, kde se příslušná tabulka nachází.

I přes uvedené nedostatky práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji známkou **velmi dobře**.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

*Makurova*

.....  
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 16. června 2014

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

\*) Nehodící se škrtněte