

Příloha k protokolu o SZZ č.

Student: **Bc. Tomáš Svoboda**

Vysoká škola: FF JU v Čes. Budějovicích
Ústav bohemistiky

Aprobace: Bohemistika navazující
Vedoucí diplomové práce * /
Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 26.5.2014

Recenzent */
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Teoretická východiska a jejich reprezentace v surrealistické tvorbě Vítězslava Nezvala

.....
(téma)

Tomáš Svoboda si za téma své diplomové práce zvolil teoretická východiska surrealismu, která zkoumá zejména na základě teoretických prací a uměleckých děl Vítězslava Nezvala. Z teoretických východisek se věnuje jak těm, která jsou pro surrealismus obecně blízká – jako je psychoanalýza nebo pojetí ženy v učení C. G. Junga, tak i těm, která Nezval sám v revue Zvěrokruh označil za významné pro surrealismus, jako je třeba Hegelova filosofie.

Problém práce však spočívá poněkud v uchopení materiálu, na základě něhož lze téma zkoumat. Autor práce se uchyluje spíše k uměleckým textům, u nichž hledá jejich teoretický předpoklad. Avšak někdy vychází z teoretických textů V. Nezvala nebo jiných surrealistů, aby tento výrok zkoumal a ověřoval jejich aplikaci. Obojí metoda je možná, ale prolínání obou v jedné práci je poněkud zavádějící. Není totiž jasné, zda autor hledá, čím mohli být surrealisté inspirováni nebo zda ověřuje a prozkoumává jejich vlastní teoretická východiska. Nicméně i tak přináší práce řadu zajímavých postřehů a rozborů, k nimž patří zejména pojetí muže a ženy u C. G. Junga a V. Nezvala nebo rozbor vlivu Hegelovy filosofie na surrealismus. Práci by rovněž z hlediska formálního slušelo rozdělení na literaturu primární a sekundární.

I přes tyto výtky však práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci.
Doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **velmi dobře**



.....
podpis vedoucí diplomové práce

Čes. Budějovicích 26.5.2014
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	--------------------	-------	-----------