

Příloha k protokolu o SZZ č.
Vysoká škola: **Jihočeská univerzita v Č. Budějovicích**
Filozofická fakulta JU
Ústav bohemistiky
Datum odevzdání posudku: **16. 6. 2014**

Jméno: **Bc. Jiřina KOCOURKOVÁ**
Obor: **Bohemistika navazující**
Recenzent diplomové práce:
PhDr. Štěpán Balík, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Urbanonyma v Ostrově

název

Cílem Jiřiny Kocourkové bylo shromáždit a zanalyzovat urbanonyma města Ostrov (do roku 1945 Schlackenwerth), které se nachází nedaleko Karlových Varů. Autorka se zaměřuje nejen na uliční názvosloví, ale také na pojmenování historických památek, budov apod. Složitá německo-česká historie dané lokality podmínila celkovou podobu diplomové práce. S koncem německých dějin tohoto města přichází přejmenování a ulice, náměstí a místní architektonické objekty dostávají české názvy.

S komplikovaným dvojdovým materiálem si diplomantka poradila výborně. Využila původní německé zdroje, z nichž čerpala mj. na základě ineditního překladu. (Koneckonců cizojazyčná literatura nečinila Kocourkové problém ani v části teoretické, jak dokazuje polská a slovenská sekundární literatura.) Výsledkem její výzkumné činnosti je komplexní obraz o ostrovském městském názvosloví.

V teoretické části autorka předložila syntézu současného onomastického, resp. urbanonymického bádání (David, Knappová, Olivová-Nezbedová, Profous, Šrámek aj.) a dokázala, že se v dané problematice dobře orientuje. Rovněž metodologický přehled a samotná struktura práce jsou zdařilé. Členění urbanonym do šesti oddílů představuje šťastnou volbu, zvláště s ohledem na ideologický faktor jednotlivých období, proměnu obyvatelstva po roce 1945 a významný rozvoj města po roce 1948.

Podstatným zorným úhlem práce je přítomnost, nebo naopak absence honorifikační motivace. V souladu s výsledky jiných diplomových prací, které byly v posledních letech vypracovány pod vedením doc. Janečkové, dochází i v Ostrově ve 20. století k nárůstu honorifikace a po roce 1989 tento trend opět ustupuje. Jedním z výsledků je také sledování kontinuity orientačních názvů německých a českých (*Piaristen Strasse – ul. Klášterní*). Závěry autorka umně prezentuje v podobě grafů.

Formálních nedostatků v rozsáhlé diplomové práci není mnoho. Přesto však lze upozornit na některé pravopisné chyby a nepřesné formulace, které by autorka mohla opravit. Titul CSc. představuje přístavek, a tedy je nutné ho oddělit z obou stran čárkou (viz Poděkování). Některé formulace by bylo nutné přepracovat (např. s. 157: *V období let 1948 – 1960 nastal v Československé republice komunistický převrat.*) Osobně se kloním k názoru, že poslední dva odstavce v Závěru jsou nadbytečné (s. 160). Přítomnost takových informací si dokáži představit spíše v Úvodu.

Autorčin soud o neideologických pojmenováních podle Masaryka a Havla v současné ostrovské urbanomii (s. 159) svědčí spíše o politické a ideologické orientaci samotné

diplomantky než o skutečné motivaci těchto názvů. Současný trend volit orientační názvy svědčí právě o snaze vyhnout se ideologické honorifikaci i dnes. Hlavním důvodem je jistě dočasnost takových pojmenování. Nezdá se však slečně Kocourkové, že problém názvů některých ulic (někdy např. podle květin apod.) spočívá v tom, že s daným místem nemají žádnou souvislost?

Mohla by diplomantka jako zkušená místní specialistka na onomastiku navrhnout, která ulice by se podle ní měla jmenovat Kühnlova? Mohla by svůj názor odůvodnit? Autorka se zmiňuje o tom, že žádná taková ulice se zde nyní bohužel nevyskytuje.

Vzhledem k tomu, že se diplomantka zmiňuje i o lidových názvech ulic, mám také dotaz a propros těchto urbanonym. Existovalo v Ostrově např. neoficiální pojmenování typu *Židovská* či *Judegasse* apod.? Autorka se ve své práci zmiňuje o Němcích a Čechách. Židé, resp. lidé postižení Norimberskými zákony v Ostrově nežili?

Závěrem mohu konstatovat, že Jiřina Kocourková dokázala v rozsáhlé práci založené ve velké míře na archivním výzkumu podat celistvý obraz proměny urbanonym ve městě Ostrov. Mám velkou radost, že z žáků doc. Janečkové vyrůstá další lokální patriotka, která dokáže čerpat, jak z naší české, tak i německé tradice, a zároveň o tomto kulturním fenoménu referovat a spoluvytvářet tak naši současnou ideologii mírumilovnější a plnou vzájemného pochopení.

Rád její nadprůměrnou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**



.....
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 16. června 2014

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte