

Příloha k protokolu o SZZ č.
Vysoká škola: **Jihočeská univerzita v Č. Budějovicích**
Filozofická fakulta JU
Ústav bohemistiky
Datum odevzdání posudku: **12.6. 2014**

Jméno: **Bc. Zuzana KALINOVÁ**
Obor: **Bohemistika navazující**
Vedoucí diplomové práce:
doc. PhDr. Marie Janečková, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Slovesná adjektiva v barokních textech

Tématem diplomové práce se stalo sledování slovtvorné struktury deverbálních adjektiv a jejich syntaktické pozice v textu. Autorka se pečlivě připravila po stránce teoretické, prostudovala pojetí utvářenosti těchto adjektiv, výstižným způsobem podala jejich obecnou charakteristiku i přehled vývoje názorů na ně ve starších mluvnicích, počínaje *Čechořečností* V. J. Rosy, přes mluvnicí J. Dobrovského až k výkladům z historické slovtvorby adjektiv od D. Šlosara v *Historické mluvnicí* z roku 1986. Současné tvoření deverbativ prostudovala v *Mluvnici češtiny 1*, která podává nejucelenější výklad, v klasifikaci se opřela také o *Příruční mluvnicí češtiny* a konečně využila i nejnovější monografie *Morfematika a slovtvorba češtiny* (2012) Františka Čermáka.

Po stručném úvodu, v němž nastiňuje svou představu o metodologii při analýze deverbálních adjektiv v barokních textech, následuje oddíl obsahující stručné informace o barokním období a jeho periodizaci a o barokním kazatelství. Jako teoretický úvod k rozboru slouží již zmíněná obecná charakteristika adjektiv ze sloves a jejich pojetí ve starších i nových mluvnicích.

Ve výzkumné části nejprve vymezuje adjektiva podle způsobu tvoření (s. 20–36), stručně charakterizuje jednotlivé typy a k nim pak hned uvádí příklady ze sedmi barokních kázání z časového úseku 1697–1732. Hlavním předmětem zkoumání je zde tedy slovtvorná struktura excerptovaných adjektiv, jejich statistika a vysvětlení případných odchylek od současných slovtvorných způsobů a postupů. V dalším, obsáhlejší oddíle se zabývá postavením slovesných adjektiv ve větě (s. 37–71). Pečlivě sleduje slovesná adjektiva ve funkci přívlastku a všimá si jeho pozice u rozvíjeného substantiva, dále se zabývá slovesnými adjektivy, která tvoří součást jmenného přísudku, a také adjektivy ve funkci doplňku.

Oceňuji samostatný přístup k tématu, orientaci v příslušné odborné literatuře, jednotný postup při analýze a hodnocení jevů svědčící o čistotě metodologie. Zuzana Kalinová se vyjadřuje stručně, ale většinou přesně a kultivovaně.

Některé mé připomínky se týkají jednak překlepů (s. 8 – *J. Vintrem*, s. 28 – *oplaziti se*), jednak drobných prohřešků gramatických (s. 44 – *kvůli své identifikaci*, s. 72 – *na níž*, s.

75 – *blíže*), slovtvorných (s. 35 – *splnomocněný* je už odvozené od složeného *splnomocnit*) a některých formulací (s. 57 – např. *můžeme narazit na...*), s. 74 – formulace v závorce.

Autorka práce pečlivě cituje, připomínám jen, že v seznamu literatury chybí studie Zdeňky Rusínové z roku 2009, citovaná na straně 14 a v seznamu primární literatury (s. 76–78) sedmé kázání. Místo značek kázání mohla v závěru práce užít plné názvy.

V závěru práce diplomantka shrnuje výsledky svého bádání a konstatuje splnění stanovených cílů. Jako objev hodnotí přítomnost sufixu *-čivý/-tivý* (*palčivý, plačtivý*). Prokázala schopnost tvořivě pracovat s teoretickými poznatky, jež aplikovala na materiál užitý v barokních kázáních. Zároveň ukázala bohatství deverbálních adjektiv a jejich frekvenci, která je místy až nadbytečná, ale přispívá k vytvoření obrazu o slovtvorbě adjektiv v češtině doby střední. Nejvíce oceňuji schopnost aplikace a samostatný úsudek.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**



.....
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 12. června 2014

Stupeň klasifikace:	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

*) Nehodící se škrtněte