

Filozofická fakulta JU

Ústav bohemistiky

Studentka: **Bc. Kateřina Pěchová**

Obor: **Bohemistika navazující**

Oponentka práce: **PhDr. Věra Pospíšilová**

Datum odevzdání posudku: **12. 6. 2015**

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Podoby starozákonního příběhu o Josefovi

Diplomantka se ve své práci zabývá analýzou vybraných literárních děl, která ztvárňují postavu Josefa Egyptského. Východiskem pro interpretaci a následnou komparaci jsou kapitoly 37 – 50 starozákonní knihy Genesis, na něž studentka navazuje koránskou súrou Josef, dvěma apokryfními povídkami z doby Karla IV. Život Jozefův a Asenech a na závěr tetralogií Thomase Manna Josef a bratří jeho.

Úvod diplomové práce je věnován obecným informacím o bibli, jejímu členění, překladům a literárnímu a kulturnímu významu, druhá kapitola pak zkoumá starozákonní příběh o Josefovi, který je rozdělen do tří částí – Josef v Egyptě, Josefovi bratři v Egyptě a Josef a Jákob - Izrael. Studentka pomocí biblických veršů přibližuje Josefův příběh a zdůrazňuje jeho etické a didaktické poslání a upozorňuje na jeho pohádkové motivy. Biblický příběh je východiskem dvou staročeských památek, jimž je věnována následující kapitola. Než však studentka přistoupí k analýze obou povídek, zabývá se pojmem středověk a českou literaturou tohoto období s důrazem na literaturu doby Karlovy, definuje apokryf a pozornost věnuje apokryfu jako literárnímu žánru. Zdůrazňuje znalost hypotextu pro interpretaci apokryfního hypertextu, což je klíčové především pro uchopení středověké literatury současným čtenářem. Větší pozornost je věnována povídce Život Jozefův, která bezprostředně ze starozákonního textu vychází a pouze jej obměňuje v několika důležitých aspektech, než povídce Asenech (Aseneth), o níž je v Genesi jen drobná zmínka. (Studentka upozorňuje na to, že Asenech ve staročeské povídce o Josefovi nevystupuje vůbec.)

V následující kapitole najdeme pojednání o zpracování josefského příběhu v jedné ze súr koránu. Kapitola obsahuje obecné informace o vzniku koránu, jeho jazyce a českých překladech a zdůrazňuje jeho návaznost především na Starý zákon. Při analýze příslušné súry si všímá mj. toho, že text je opatřen prologem a epilogem, obsahuje minimum jmen a mimo jiné nese odlišný mravní impuls. Sedmá kapitola je věnována Josefovu příběhu v tetralogii Thomase Manna Josef a bratři jeho. Studentka opět konfrontuje starozákonní příběh s Mannovým literárním opusem, všímá si kompozice díla, která opouští předchozí chronologické řazení událostí, ale také ztvárnění epizodních postav a rozvedení marginálních událostí do epické šíře. V Závěru pak studentka zobecňuje poznatky, k nimž dospěla v předchozích kapitolách. V kapitole věnované starozákonnímu příběhu, stejně jako v Závěru, postrádáme alespoň stručnou zmínku o možných dalších výkladech Josefova příběhu, než pouze výkladu historickém (doslovném), což ostatně platí také o ostatních zkoumaných textech.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

Podpis oponentky diplomové práce:



V Českých Budějovicích 12. 6. 2015