

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Ústav: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: **8. 6. 2014**

Diplomant: **Bc. et Bc. Eliška Volfová**

Aprobace: **Bohemistika navazující**

Vedoucí diplomové práce:

prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

„Qui a rêvé cette histoire?“ Kunderovy francouzské romány

.....
(téma)

Diplomová práce Elišky Volfové je věnována francouzsky psaným románům Milana Kundery – *La lenteur*, *L'identité* a *L'ignorance*, které nebyly dosud přeloženy do češtiny. Autorka interpretovala tento tzv. francouzský cyklus z hlediska způsobu konstruování narativního světa a zaměřila se také na témata vybraných děl.

V metodologické kapitole zdařile podala svou recepci teorie fikčních světů, přičemž se zaměřila, jak již bylo řečeno, primárně na jejich narativní sémantiku. Zde pracuje se základními autoritami zvolené metody, s teoretickými díly Doleželovými, Genettovými, Ronenové, Cohnové, zabíhá k problémům fikčnosti a možných světů obecně či k problematice narace (Eco, Chatman, Kubíček ad.). V této části si Eliška Volfová vytvořila zdařilou metodologickou platformu pro zkoumání témat, jimž věnovala ve své diplomové práci pozornost: vypravěč, vypravěčská forma textů, typy narativního světa, postavy, děj/e, tematická rovina celkově.

Autorka postihuje z tohoto hlediska originálně podstatné kameny Kunderovy poetiky, dotýká se problematiky a tematiky hry, vztahu jedince ke světu, člověka a dějin, vztahu lidské bytosti a přírodních dějů, sebe/reflexe jedince. „V centru Kunderovy pozornosti vždy stojí jedinec. Člověk v síti nejrůznějších vztahů (...). Člověk je vždy determinován vnějškem. V Kunderových textech nenalezneme proto důraz na niterné lidské pochody (...). Člověk je zde zobrazován jako jedinec bezmocný vůči vnějšímu světu, který jej obklopuje. Přesto se Kunderovi hrdinové stále pokoušejí tuto bezmoc prolomit (...). Člověk v ohrožení, mohli bychom shrnout.“ Shrnuje Eliška Volfová v závěru své práce pozici jedince v (Kunderově) současném světě. Její diplomová práce je právě hledáním podoby tohoto univerza a snahou orientovat se v něm.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal stroke.

.....
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích 8. června 2014

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte