

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
**FF JU v Č. B.**

Vysoká škola: .....

Ústav: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: **8. 6. 2014**

Diplomantka: **Bc. Lenka Sládková**

Aprobace: **Bohemistika navazující**

**Vedoucí diplomové práce:**

**prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.**

.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **České literární ceny 21. století**

.....  
(téma)

Diplomová práce Lenky Sládkové je věnována reflexi nejvýznamnějších literárních cen v českém kulturním prostředí 21. století. Autorka nabídla nejprve přehled důležitých českých literárních ocenění tohoto století, shrnula do srozumitelného přehledu základní informace o těchto cenách, rozdělila je na mezinárodní a regionální ceny a na ceny celorepublikové. Poté se zabývala třemi oceněními, která pokládá za nejvíce prestižní: jedná se o Státní cenu za literaturu, o Cenu Jaroslava Seiferta a cenu Magnesia Litera. Lze souhlasit, že první dvě jmenované ceny jsou vskutku nejvíce respektované v české literárním/uměleckém prostředí; třetí ocenění je pak mediálně nejznámější – což sama autorka DP přiznává.

U tří zvolených literárních cen Lenka Sládková prochází jejich historií, všímá si jednotlivých ročníků v 21. století, složení porot, výběru laureátů, reflexe v periodikách či jiných médiích, finančního ocenění atd. Její zkoumání je detailní, prošla množstvím materiálů zejména v dobovém tisku i na internetu, hovořila s některými porotci apod. Pro mě jako člena porot několika cen, včetně všech tří vybraných, je zajímavé, jak z odstupu a zvnějšku některé záležitosti výběru laureátů působí. Například pokud jde o problematiku ocenění bývalého člena poroty, jak se to v několika případech stalo. Český literární svět je poměrně malý, existují v něm různé vazby a vztahy, které se bezpochyby promítly i do rozličných ocenění; musím ovšem říci, že jako člen porot, zejména v případě Ceny Jaroslava Seiferta, jsem se neseťkal s potřebou ocenit někoho, kdo byl členem poroty v minulosti.

Každopádně je diplomová práce Lenky Sládkové zajímavým a přínosným vhledem do tématu literárních cen u nás a jedním ze způsobů reflexe hledání hodnot v umění.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal stroke.

.....  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích 8. června 2014

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

\*) Nehodící se škrtněte