

Příloha k protokolu o SZZ č.

Student: **Bc. Marek Svoboda**

Vysoká škola: FF JU v Čes. Budějovicích

Aprobace: Bohemistika navazující

Ústav bohemistiky

Vedoucí * / prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.
diplomové práce

Datum odevzdání posudku: 26.5. 2014

Recenzent*/ Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Řečové akty ve hře Milana Kundery „Majitelé klíčů“


.....
(téma)

Marek Svoboda ve své diplomové práci analyzuje význam promluv v dramatu Milana Kundery *Majitelé klíčů*. Práci předchází hluboký teoretický rozbor, v němž autor jasně a přehledně ukazuje a vysvětluje teorii řečových aktů Johna Austina a Rogerse Searleho. Fungování jejich teorie aplikuje také na fikční svět v literárním textu M. Kundery. Autor diplomové práce tak může ukázat, jak Kundera pracuje s promluvami jednotlivých postav, aby jejich řeč učinil mnohovýznamovou, nabízející nové výklady a zajišťující hře její aktuálnost a nadčasovost, ačkoliv je její časové zasazení naprosto konkrétní.

Práce je psána jazykem suverénně se orientujícím v literární teorii a Svobodovi se v ní podařilo úspěšně propojit teorii a její aplikaci v konkrétním díle. Metodologie a praxe tak zde tvoří vyrovnané a smysluplně propojené celky, což je velmi vzácné a je třeba za to autora zvláště pochválit. Jeho práce se tak může stát základem pro další výzkum teorie řečových aktů a strategií, což se v současném literárně teoretickém diskursu jeví být velmi přínosné.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: výborně



.....
podpis recenzenta diplomové práce

Čes. Budějovicích
V dne 26.5.2014

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------