

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Diplomant: **Bc. Jakub Šindelář**

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích  
Filozofická fakulta, Ústav kulturních studií

Obor: Literárně-historická studia (LHSn)

Datum odevzdání posudku: 12. 8. 2015

**Recenzent diplomové práce:**  
prof. PhDr. Bohumil Jiroušek, Dr.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### ***Milevské kulturní spolky a jejich vliv na proměnu kulturního života ve městě (1860-1950)***

.....  
(téma)

Jakub Šindelář se rozhodl zpracovat téma z dějin kulturního života na maloměstě v průběhu téměř sta let, prostředím pro jeho „sondu“ se stalo Milevsko, město s dávnou kulturní tradicí, nicméně tak trochu na periférii jižních Čech. Jak diplomant upozorňuje, šlo o město ryze české, tím odpadá jeden ze zdrojů běžných kulturních napětí a soupeření přelomu 19. a 20. století, tj. „souboj“ Čechů s Němci.

Vzhledem k tématu se samozřejmě nelze vyhnout jisté míře popisnosti, autor se však svou prací snažil zakotvit především v mikrohistorii a v mentalitě dobové společnosti, výrazně využíval také statistiky. Snad k historické sémantice – jejíž novost jako metody po mém soudu Josef Macek přeceňoval – bylo možno odkázat přímo na Mackovu studii k danému tématu (v Českém časopise historickém), což by bylo vzhledem k tématu práce adekvátnější než odkaz na jeho Jagellonský věk v českých zemích.

K činnosti jednotlivých milevských spolků Jakub Šindelář přistupuje se znalostí moderních dějin Milevska i legislativy týkající se spolků, což přispívá ke kvalitám práce, v níž se autor snažil postihnout vedle aktivit daných spolků třeba i genderová hlediska (zastoupení žen v jednotlivých spolcích, podíl na jejich činnosti), poznat tak vztahy mezi muži a ženami v tomto specifickém veřejném prostoru.

Diplomová práce může téma postihnout jen v jistém záběru, diplomant tak záměrně ponechal stranou Sokol, který se svými aktivitami jistě vymykal z okruhu ostatních kulturních spolků, třebaže i Sokolové vyvíjeli často různou osvětovou (přednáškovou) činnost, také

analýza tisku mohla být provedena jen pro vybrané období (30. léta 20. století), tady zůstává prostor pro další bádání.

Diplomová práce Jakuba Šindeláře má mnoho cenných stránek, např. když upozorňuje na slavnosti jako projev (zdroj) národní identity a identifikace, zajímavé jsou i připojené přílohy. Také po jazykové stránce – až na výjimky – jde o zdařilý projev autora.

**Diplomovou práci Jakuba Šindeláře doporučuji k obhajobě.**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**



.....  
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 12. srpna 2015

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------