

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Diplomant: **Bc. Simona Jedličková**

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích  
Filozofická fakulta, Ústav kulturních studií

Obor: Literárně-historická studia (LHSn)

Datum odevzdání posudku: 11. 8. 2015

**Recenzent diplomové práce:**  
prof. PhDr. Bohumil Jiroušek, Dr.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### *Oskar Nedbal v paměti města Tábor*

.....  
(téma)

Simona Jedličková si pro svou práci zvolila zajímavé téma na pomezí paměťových studií a dějin hudby, v této mezioborovosti se samozřejmě ukrývá nejedno úskalí, přičemž některým z nich se nedokázala diplomantka vyhnout, zejména v souvislosti s dotazníkovým šetřením, které ovšem považuji spíše jen za ilustrativní doprovod než za stěžejní součást práce (v tom případě by zejména výsledky průzkumu mezi obyvateli Tábora byly zcela nerepresentativní, když v obou výzkumech odpovídalo 7 /členové společnosti/, res. 21 /obyvatelé/ dotazovaných).

Diplomantka se rozhodla mj. přiblížit problematiku kolektivní (a osobní) paměti, což je stěžejní téma, dnes již s rozsáhlou literaturou, v níž se diplomantka celkem orientuje, ovšem nevyhnula se řadě zjednodušení, mj. v souvislosti genealogickým výkladem (s. 28), kde genealogie je velmi starý obor, ovšem postupně se od vyšších vrstev přesouvá k vrstvám nižším, resp. k lidem s méně vznešeným rodokmenem, než kterým se mohla vykazovat šlechta. Daná kapitola je nicméně spíše vstupem do problematiky práce, která ovšem svou přestrukturovaností (množství kapitol a podkapitol) je méně koherentní, než by bylo vhodné pro jednoznačný výklad, takto jde spíše o obraz řady jednotlivostí, které se musí v celek složit až v čtenářově mysli.

Na druhé straně práce přináší – možná i díky kontaktům diplomantky s Ludmilou Peřinovou – řadu cenných obrazů z dějin vztahu obyvatel města Tábora ke skladateli Oskaru Nedbalovi, včetně peripetií při pojmenování městského divadlo.

Zajímavé jsou i přílohy práce, zejména obsáhlý rozhovor s Ludmilou Peřinovou, hudební pedagožkou, aktivní hudebnicí a především znalkyní Oskara Nedbala a v neposlední řadě také předsedkyní Mezinárodní společnosti Oskara Nedbala.

**Diplomovou práci Simony Jedličkové doporučuji k obhajobě.** Přes určitou disparátnost jednotlivých kapitol ji jako celek hodnotím ještě stupněm velmi dobře.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



.....  
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 11. srpna 2015

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------