

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Bc. Simona Jedličková**

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta, Ústav kulturních studií

Obor: Literárně-historická studia (LHSn)

Datum odevzdání posudku: 25. 8. 2015

Vedoucí diplomové práce:
PhDr. Jitka Rauchová, Ph. D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Oskar Nedbal v paměti města Tábor

.....
(téma)

Simona Jedličková se ve své diplomové práci pokusila zdokumentovat, jakým způsobem si město Tábor a jeho obyvatelé připomínají svého rodáka, hudebního skladatele Oskara Nedbala. Svůj badatelský záměr pojala velkoryse – pozornost věnovala pamětním deskám, institucím, nesoucím Nedbalovo jméno, publikacím a textům v regionálních periodikách, které se sledovanou osobností zabývaly, v neposlední řadě se pokusila i o průzkum povědomí obyvatel města a členů Mezinárodní společnosti Oskara Nedbala, byť počet dotazovaných respondentů nebyl zcela reprezentativní.

Diplomantka se po celou dobu věnovala tématu s velkým zaujetím, vyhledávala relevantní literaturu, navštěvovala paměťové instituce a podařilo se jí ke spolupráci získat i předsedkyni Mezinárodní společnosti Oskara Nedbala Ludmilu Peřinovou, bohatost získaných materiálů se však nakonec ukázala být spíše překážkou ve zpracování výsledné podoby textu. V interpretační fázi totiž občas přeceňovala význam některých získaných informací, které s tématem souvisely spíše okrajově, velmi intenzivně rovněž podléhala i způsobu líčení osobnosti Oskara Nedbala v sekundární a memoárové literatuře, včetně vysoké míry glorifikace. Nakonec se jí podařilo získat od těchto zdrojů potřebný odstup i díky provedené kritice životopisné literatury (kapitola 4), v biografických pasážích (kapitola 2) je však v hodnocení Nedbalovy činnosti stále jejich vliv patrný.

Časově náročné se ukázalo být i zpracování velké šíře témat – Simona Jedličková nakonec nestihla věnovat všemu dostatečnou pozornost a občas rozsah sebraných zdrojů a jejich analýza zůstala spíše u náznaků dalšího možného výzkumu.

I přes tyto potíže však diplomantka vytvořila cenný příspěvek k regionálním dějinám. Škoda jen, že jí nezbyl dostatek času na řádnou korekturu. V textu se tak vyskytuje řada chyb a překlepů (interpunkce, psaní velkých písmen), slabší je i stylistika, řádnou revizi by si zasloužil i poznámkový aparát, v němž se objevuje nejednotný způsob citací.

Diplomovou práci **doporučuji k obhajobě**. Vzhledem k výše uvedenému ji hodnotím stupněm velmi dobře.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



.....
podpis vedoucí diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 25. srpna 2015

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------