



Katedra: CESTOVNÍHO RUCHU
Student: MARIE VOŽORNÍKOVÁ
Studijní obor: OBCHODNÍ PODNIKÁNÍ - CESTOVNÍ RUCH
Název bakalářské práce: ANALÝZA ANIMAČNÍCH SLUŽEB CESTOVNÍHO RUCHU U VYBRANÉHO SEGMENTU
Oponent bakalářské práce: HANA RYBNÍČKOVÁ

Hodnocení práce:

**hodnocení 1 = nejlepší, 5 = nejhorší
pokud je hodnocení 3 – 5, nutno odůvodnit
písemným komentářem**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Volba tématu práce a její význam | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formulace cílů práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Metodika zpracování | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce s daty a informacemi | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Celkový postup řešení | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Teoretické zázemí autora | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce s odbornou literaturou (citace, norma) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Úroveň jazykového zpracování | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Posudek oponenta bakalářské práce

2

Přesnost formulací a práce s odborným jazykem

| | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

Formální zpracování – celkový dojem

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

Splnění cílů práce

| | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

Rozsah a význam závěrů práce a jejich formulace

| | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

Odborný přínos práce a její praktické využití

| | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

Celkové hodnocení práce známkou 1 - 4

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Otázky k obhajobě

1.

2.

neobsahuje

Další připomínky, vyjádření a náměty k obhajobě práce resp. k jejímu dalšímu využití:

Doporučuji k obhajobě

Datum: 9.5.2016

Podpis oponenta bakalářské práce:

Jana Janková

Otázky k obhajobě:

1. Čím je způsobena absence animačních programů ve většině zařízení ve Špindlerově Mlýně a zda –li je skutečně animace rozhodující konkurenční výhodou pro volbu daného střediska a nejedná-li se jen o snahu turistů uspořit?
2. Jak zohlednit, kromě použitých hodnotících znaků, sezónnost a typ klientely v jednotlivých měsících (míněno např. na incentivní akce, apod. kdy zhruba 6 měsíců by zde animace neměly uplatnění) ?

Připomínky, vyjádření a náměty:

Dle mého názoru by bylo přínosné zpracování práce na konkrétní hotel, neboť z vlastní zkušenosti vím, že každý subjekt je jiný, s jinými možnostmi, jinou skladbou hostů, apod. Tato práce pro konkrétní, například náš hotel, není příliš přínosná. Nicméně pro celkový přehled je toto zpracováno velmi dobře.

9.5.2006

