



Katedra: CESTOVNÍHO RUCHU TÁBOR

Student: JITKA KOTOUČOVÁ

Studijní obor: OBCHODNÍ PODNIKÁNÍ - CESTOVNÍ RUCH

Název bakalářské práce: ANALÝZA ČINNOSTI AČČKA Z POHLEDU ZVOLENÉ OSOBY

Oponent bakalářské práce: DIS. ZBYNEK STRUŽKA

Hodnocení práce:

hodnocení 1 = nejlepší, 5 = nejhorší
pokud je hodnocení 3 – 5, nutno odůvodnit
písemným komentářem

	1	2	3	4	5
Volba tématu práce a její význam	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formulace cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodika zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s odbornou literaturou (citace, norma)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Úroveň jazykového zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování – celkový dojem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rozsah a význam závěrů práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Odborný přínos práce a její praktické využití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celkové hodnocení práce známkou 1 - 4	1	2	3	4	
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Otázky k obhajobě

1. DO JAKÉ MÍRY SI PODLE VÁS KLIENT VYBÍRÁ OKICA PODLE TOHO, JE-LI OKICA ČLEMEM AČČKA ČI NENÍ? POKUŠTE SE NASTÍTNIT ZPŮSOB TESTOVÁNÍ DANÉHO PROBLÉMU.
2. LZE V PLEDOVANÝCH OKICA NAJÍT NĚJAKÉ SPOLEČNÉ RYSY, PODLE JAKÉHO KRITÉRIA(KRITÉRIÍ)BYLY VYBRANÝ?

Další připomínky, vyjádření a náměty k obhajobě práce resp. k jejímu dalšímu využití:

DOPORUČUJI K OBHAJOBE

Datum: 26.4.06

Podpis oponenta bakalářské práce:

Šilka

Doplnění posudku oponenta bakalářské práce

Metodika zpracování

Autorka na str. 2 uvádí, že „bylo také vybráno pět cestovních kanceláří, které nejsou členy Asociace“ – proč je tedy na str. 30 v podkapitole „Výsledky dotazníkového šetření“ uvedeno celkem 7 CK bez členství v Asociaci.

Celkový postup řešení

Studentka uvádí, že obeslala celkem 50 členských CK a vrátilo se zpět pouze 6ks. Bylo skutečně vynaloženo veškeré úsilí k získání co největšího počtu dotazníků zpět? Dále se dočítáme, že bylo analyzováno 23 subjektů, což je necelých 10% z uvedených 271 členů Asociace. Předpokládejme, že pro potřebu bakalářské práce se jedná o reprezentativní skupinu, pro hlubší analýzu a vyvozování obecnějších závěrů je zvolený počet z hlediska statistického příliš malý.

Úroveň jazykového zpracování

Na str. 28 ve dvou případech chybí čárka před slovním spojením "a to", na str. 24 je hrubá chyba " s cíli zákona", příloha č. 13 obsahuje hrubou chybu "majitele CK, aby odpověděli", na str. 34 se nachází hrubá chyba „členové by měli mít větší zájem o dění v oboru a měli by....“, za viz se nepíše tečka – jedná se o rozkaz. V některých případech je český jazyk poněkud kostrbatý a nepůsobí přirozeně (např. str. 5, 21, 41). Vedle dublování samotných informací lze najít i několik míst s nadbytečným opakováním slovních formulací (např. str. 22, 41).

Přesnost formulací a práce s odborným textem

V tabulkách v kapitole č. 6 bych místo výrazu "absolutně" použil raději výraz "absolutní počet". Na str. 32 bych místo "střední cestovní kanceláře" upřednostnil "středně velké cestovní kanceláře". Na str. 30 je uvedeno „cíleně však byly vybírány cestovní kanceláře, které byly členy AČCKA“, upřednostnil bych výraz „které jsou“ – přece Asociaci neopustily. V rámci kapitoly č. 6 „Vlastní výzkum“ nepovažuji za nejšťastnější vyjádření vlastního názoru autorky na výsledek testovací otázky č. 7 (str. 35). Svůj osobní názor by patřil např. do kapitoly Závěr. Za antropomorfní považuji obrat „poslání Asociace“, doporučoval bych např. význam, funkce apod. Obrat „www stránky“ bych nahradil spojením „internetové“ či „webové stránky“ (str. 26). Na str. 7 považuji za nevhodný slovní obrat „státní“ touroperátoři, jedná-li se o rok 1991. Na str. 24 chybí vysvětlení uvedeného pojmu „forfaity“.

Formální zpracování – celkový dojem

V bakalářské práci lze najít několikrát přebytné opakování zjištěných informací (např. str. 30: tabulka, koláčový graf a data uvedená v textu pod grafem, která opět opakují již uvedenou skutečnost).

Další připomínky k práci

Anglické shrnutí - summary obsahuje hned několik hrubých gramatických chyb (např. a works of legislation, should to extend, presidium is elective by the members, cooperation in organize of package tours apod.) a v textu nesprávného užití gramatických časů.

V celé této části bakalářské práce je zřejmé, že se často jedná takřka o doslovný překlad na hranici čechismů či výrazů, pro které lze najít vhodnější ekvivalenty (např. perceptible).

Gulka