



Posudek oponenta diplomové práce

Katedra:	Řízení
Student:	Jan Čutka
Studijní obor:	Obchodně podnikatelský
Název diplomové práce:	Systemy hodnocení pracovníků ve vztahu k jejich motivaci
Oponent diplomové práce:	Ing. Lenka Schwagerová
Povolání oponenta:	Učitelka odborných předmětů na VOŠ, SPŠ technické a automobilní, Č.B.

Hodnocení práce:

Volba tématu práce a její význam: (1) vysoce aktuální a významné téma

Formulace cílů práce: (1) cíle byly velmi vhodně formulovány

Metodika zpracování: (1) velmi vhodně zvolena a formulována

Práce s daty a informacemi: (1) použitá data aktuální, informace relevantní a správně zpracované

Celkový postup řešení: (1) postup řešení naprosto správný

Teoretické zázemí autora: (1) autor významné autory citoval a zná teorii dané problematiky

Práce s odbornou literaturou (citace, norma): (1) autor dodržel naprosto správně citační normu

Úroveň jazykového zpracování: (2) práce je jazykově zpracována na standardní úrovni

Přesnost formulací a práce s odborným jazykem: (1) autor má široký pojmový aparát a umí ho používat

Formální zpracování - celkový dojem: (1) práce je formálně naprosto v pořádku, celkový dojem je výborný

Splnění cílů práce: (1) výsledky práce jsou rozsáhlejší než cíle, které byly včetně dílčích splněny

Formulace závěrů práce: (2) závěry jsou správně formulovány a jsou významné pro další využití

Odborný přínos práce a její praktické využití: (2) práce je po odborné a praktické stránce dobře využitelná

Celkové hodnocení práce

Návrh hodnocení práce známkou: výborně

Doporučuji práci k obhajobě: ANO

Otázky k obhajobě

Otázka 1: Jaké konkrétní motivační nástroje používá Česká pošta, s.p.?

Otázka 2: Existují v podniku určité společné zásady podle kterých se hodnotí pracovníci na jednotlivých pobočkách?

Další připomínky, vyjádření a náměty k obhajobě práce resp. k jejímu dalšímu využití:

Předpokládáte, že vámi navrhované řešení v hodnocení pracovníků, bude Česká pošta, s.p. aplikovat v praxi?

Datum: 07. 05. 2006

Podpis oponenta diplomové práce:

