



## Posudek vedoucího diplomové práce

**Katedra:** Agroekologie

**Student:** Kubešová Markéta

**Studijní obor:** všeobecné zemědělství

**Název diplomové práce:** Vliv různých druhů antropogenní zátěže v krajině. Vliv odvodňovacích zásahů na ekosystémy centrální Šumavy

**Vedoucí diplomové práce:** Doc. RNDr. Emilie Pecharová, CSc.

### Hodnocení práce:

**Formulace cílů práce:** (2) cíle byly vhodně formulovány

**Metodika zpracování:** (2) vhodně zvolena a formulována

**Práce s daty a informacemi:** (2) použitá data aktuální, práce s informacemi dostatečná vzhledem k tématu

**Celkový postup řešení:** (2) postup řešení správný, některé kroky neadekvátní

**Teoretické zázemí autora:** (2) autor některé významné autory opomněl a zná teorii dané problematiky

**Práce s odbornou literaturou (citace, norma):** (2) autor dodržel citační normu - s výjimkami

**Úroveň jazykového zpracování:** (3) práce je jazykově zpracována na standardní úrovni, autor se dopustil několika gramatických chyb

**Přesnost formulací a práce s odborným jazykem:** (2) autor má dostatečný pojmový aparát

**Formální zpracování - celkový dojem:** (2) práce je formálně v pořádku, celkový dojem je dobrý

**Splnění cílů práce:** (2) cíle práce včetně dílčích byly splněny

**Formulace závěrů práce:** (2) závěry jsou správně formulovány a jsou významné pro další využití

**Odborný přínos práce a její praktické využití:** (2) práce je po odborné a praktické stránce dobře využitelná

### Celkové hodnocení práce:

**Návrh hodnocení práce známkou:** velmi dobře

**Doporučuji práci k obhajobě:** ANO

### Otázky k obhajobě:

Otázka 1: Jaký byl hlavní důvod volby vzorového zpracování rašeliniště Soumarský Most, které je v podstatě okrajovým rašeliništěm hodnoceného území?

**Další připomínky, vyjádření a náměty k obhajobě práce resp. k jejímu dalšímu využití:**

Práce je dobrým syntetickým podkladem pro Správu NPŠ, kde byla též průběžně konzultována.

*Datum:* 18. 05. 2006

*Podpis vedoucího diplomové práce:*

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned to the right of the signature label.