



Katedra: *Katedra cestovního ruchu*

Student: *KAROLINA CEDIVODOVÁ*

Studijní obor: *Obchodně podnikatelský*

Název diplomové práce: *Analýza zámku Mělník jako kulturně historické atraktivity pro cestovní ruch*

Vedoucí diplomové práce: *PhDr. Zdeněk Vyšínal, PhD.*

**Hodnocení práce:**

**hodnocení 1 = nejlepší, 5 = nejhorší  
pokud je hodnocení 3 – 5, nutno odůvodnit  
písemným komentářem**

	1	2	3	4	5
Volba tématu práce a její význam	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodika zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teoretické zázemí autora	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s odbornou literaturou (citace, norma)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Úroveň jazykového zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Přesnost formulací a práce s odborným jazykem

Formální zpracování – celkový dojem

Splnění cílů práce

Rozsah a význam závěrů práce a jejich formulace

Odborný přínos práce a její praktické využití

Celkové hodnocení práce známkou 1 - 4

Otázky k obhajobě

1. Jaká jsou specifika řízení zámků soukromým vlastním? *Handwritten in blue ink.*
2. Jaké jsou důvody brzdící spolupráci mezi soukromým vlastním a městem? *Handwritten in blue ink.*

Další připomínky, vyjádření a náměty k obhajobě práce resp. k jejímu dalšímu využití:

*Handwritten in blue ink: Doporučuji k obhajobě*

Datum: 5.5.2006

Podpis vedoucího diplomové práce:

*Handwritten signature in blue ink: Edleňka Z. Libral*